



Raquel Ferri  
Ernest Villegas  
Escrita per Llàtzer Garcia  
Dirigida per Sílvia Munt


# LES MANS

Una història d'amor imperfecta

Les mans és una coproducció de Bitò i Grec. Festival de Barcelona.

**Bitò** GRÈC Festival de Barcelona

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## La directora diu...

Diuen que l'amor és el que mou el món, i després de constatar-ho amb l'experiència dels anys, te'n adones que és veritat. L'amor a una persona, a una parella, a un fill, o a una mare o a un pare, a un ideal, una religió o de vegades a un animal, últimament és un fet molt habitual, quan no trobes un ser humà a qui dedicar el teu afecte, ho fas adoptant un gos o un gat, obstinadament, sempre busquem la manera, conscient o inconscientment, de suportar la "insuportable lleugeresa de l'ésser" intentant compartir aquest viatge incert i apassionant. En el teatre, la literatura o el cinema, d'una manera o altre sempre acabem parlant de l'amor o del desamor o de la soledat que produeix no trobar res que s'hi assembli. No trobo una manera millor d'aportar una mica de descans a la nostra vida sacsejada per tants imponderables mundials, que parlar sobre l'amor d'una parella. Evidentment no és una història perfecte, ni fàcil, ni ideal potser, però és una història plena de petites i grans veritats, real, tendre, on podem trobar moltes de les dificultats i els vicis i fins i tot de les petites perversions i les profundes contradiccions que es manifesten dins d'una relació d'amor, quan vius en parella.



Les mans és una obra adulta, que neix de la vocació d'entendre lo complicat que és estimar, endinsant-se sense pietat en la batalla diària d'una parella, sotmesa a totes les precarietats del dia a dia. Hi trobarem el desig, és clar, i la competitivitat, i l'egoisme inherent en cada individu, la generositat, la malaltia, la por, la persecució de l'èxit, el fracàs. Hi ha un fil molt prim, de seda, que potser es trencarà, però aquest és el repte. El camí no està escrit, s'haurà de construir pas a pas. El Llàtzer Garcia ho ha fet creant uns personatges que tenen un recorregut emocional molt potent, gairebé volcànic i amb el quals podem trobar, com passa amb el bons textos, reverberacions on identificar-nos irremeiablement, per bé o per mal.

Aquesta és una peça d'espai únic, la casa, presó-paradís, on s'aniran trobant l'Isaac i la Paula. Aquest espai idíl·lic on protegir-nos del "fred" exterior però que també pot arribar a ser claustrofòbic quan d'una manera angoixant, necessitem la llibertat que no ens permet la relació. En aquesta casa viurem la veritat d'una parella amb dos actors, la Raquel Ferri i l'Ernest Villegas, sobre els que recau la meravellosa responsabilitat de donar vida a uns personatges als quals "estimo". Junts potser aprendrem alguna cosa que ens serveixi per recórrer amb vosaltres espectadors, un trosset de vida, que ens ajudi a comprendre una mica, l'infinit potencial que té precipitar-se en l'abisme d'estimar...

## Fitxa artística

**Autor:** Llàtzer Garcia  
**Direcció:** Sílvia Munt  
**Intèrprets:** Raquel Ferri i Ernest Villegas  
**Il·luminació:** Ignasi Camprodon  
**Música original i audioescena:** Orestes Gas  
**Vestuari:** Carlota Ricart  
**Confecció de vestuari:** Taller Goretti Puente  
**Confecció d'escenografia:** Taller d'escenografia Castells  
**Coordinació tècnica:** AP7 Projectes Tècnics  
**Tècnic de llums:** Enric Alarcon  
**Maquinària:** Koko (Lluís Nadal)  
**Fotografia:** Sílvia Poch  
**Ajudant de direcció:** Tilda Espluga  
**Producció executiva i regidoria:** Andrea Cuevas Garrido  
**Direcció de Producció i comunicació i màrqueting:** Bitò  
**Distribució:** Elena Blanco  
**Agraïments:** Ariadna Dot i Víctor Peralta

Les mans és una coproducció de  
Bitò i Grec. Festival de Barcelona


Durada

1h 30 min

Les mans és una coproducció de Bitò i Grec. Festival de Barcelona.

**Bitò** GRÈC Festival de Barcelona

Amb la col·laboració de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura