



Sant Martirià 2024

Festa Major de Banyoles. 17, 18, 19, 20 i 21 d'octubre

www.festesbanyoles.cat

CULTURABANYOLES



/festesbanyoles

FMB
FESTA MAJOR DE BANYOLES



Ajuntament
de Banyoles

FESTA MAJOR DE BANYOLES
SANT MARTIRIÀ 2024
17, 18, 19, 20 i 21 D'OCTUBRE



Ajuntament de Banyoles

**Agraïment a totes les entitats i associacions
coorganitzadores i col·laboradores de la Festa Major:**

AFA La Balca
Agrupació d'Entitats Culturals de Banyoles
Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany
Associació Amics del Rem
Associació Canaan
Associació Gent Gran de Banyoles
Associació Gàrgoles de Foc
Associacions de veïnes i veïns de la Plaça del Teatre
i de Mas Palau
Associació Xinesa SIWEI
Banyoles Comerç i Turisme
Biblioteca itinerant "La Mòbil"
Centre Excursionista de Banyoles
Club Natació Banyoles
Colla bastoners Pal-trucs
Colla Castellera Esperxats de l'Estany
Colla de gegants, capgrossos i grallers de Banyoles
Comissió de Festa Major de Banyoles
Creu Roja Pla de l'Estany
Ei, Gent!
Emergència climàtica Pla de l'Estany
Escola Municipal de Música de Banyoles
Escola de Natura
Fundació El Foment
Grup d'autogestors i autogestores del Pla de l'Estany
Fundació Estany
Grup de Dones de les Saques
Joventuts Musicals de Banyoles
Kincakau
Legki Yakaru
Massa Fressa
Mou-te en bici
Museus de Banyoles
Projecte Sonora
Tenim Poca Feina
T Tela
Turisme Banyoles



Ajuntament de Banyoles

Edició

Ajuntament de Banyoles

Coordinació

Ajuntament de Banyoles

Àrea de Serveis a les Persones. Festes

Publicitat

Pep Boix

Maquetació

Núria Jaén

Impressió

Impremta Pagès

Dipòsit Legal

GI 1645-2014



PRESENTACIÓ

MIQUEL NOGUER I PLANAS ALCALDE DE BANYOLES



Fotògraf: Eddy Kelele

CELEBREM TOTS JUNTS LA TRADICIÓ!

Benvolguts veïns i benvolgudes veïnes,
Ja tenim aquí la Festa Major de Banyoles 2024! Sant Martirià ens convida, un any més, a participar en aquesta festa que ens uneix com a comunitat. La nostra ciutat es transformarà en un veritable ambient festiu, amb banyolins i visitants que es barregen per gaudir d'aquests dies tan especials.

Enguany, s'ha treballat per fer que la festa sigui encara més inclusiva i que tothom pugui trobar-hi el seu espai. Les entitats locals, juntament amb la Comissió de Festes i l'Ajuntament, han preparat un programa ple d'activitats per a totes les edats. Hi haurà concerts de música de tota mena, audicions de sardanes, esports, actes culturals... cadascun de vosaltres podrà escollir com viure la festa!

A més, celebrem aniversaris importants. Els nostres gegants, la Maria i en Martirià, fan 75 anys. Adquirits per subscripció popular el 1949, van substituir la parella que havia desaparegut durant la Guerra Civil d'infausta memòria. Avui, són el dos personatges de la nostra faràndula que de ben segur coneix tota la mainada. Presidint des de les altures cada cercavila, les seves giragonses i danses formen part indissociable de la nostra cultura popular. Amb un teixit associatiu tan ric

com el banyolí, cada any ens toca destacar també algun aniversari. Enguany és el cas de Joventuts Musicals de Banyoles, que compleix 25 anys consolidat com un actor molt important de la nostra vida cultural.

La festa major és un moment ideal per gaudir i per reflexionar sobre qui som. En un món que canvia constantment, les festes de Sant Martirià ens recorden la importància del civisme i del respecte entre tots.

Us convido a descobrir els racons més bonics de Banyoles, a deixar de banda les rutines i a submergir-vos en l'essència de la festa. Cada un de vosaltres pot escollir la seva manera de viure-ho, i segur que trobareu molts colors diferents en aquesta celebració.

Vull agrair a totes les entitats, associacions i voluntaris que fan possible que la Festa Major de Banyoles sigui un èxit any rere any. El vostre esforç és el que fa que aquesta festa sigui tan especial.

Sant Martirià ens espera amb els braços oberts. Espero que gaudiu de tots els moments!

Bona Festa Major!

Miquel Noguer i Planas
Alcalde de Banyoles

JOSEP MIÀS I GIFRÉ

PREGONER DE LA FESTA MAJOR DE BANYOLES DE 2024

Josep Miàs i Gifré va néixer a Banyoles el 3 d'agost de 1966. És fill de Jaume Miàs i Heras i Joaquina Gifré i Mercader. Està casat amb la banyolina Olga Anglada i Riera. Va estudiar primària a l'Escola Verge del Remei de Banyoles i la secundària la va fer a l'Institut Pere Alsius a Banyoles. Posteriorment, va cursar estudis a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya), on va assolir el títol d'arquitecte [1992].

Del 1990 al 2000 va treballar com a arquitecte associat a l'estudi d'arquitectura d'Enric Miralles. En aquests anys va fer també d'arquitecte i assessor de l'Ajuntament de Porqueres [1996-1997]. Més tard, va fundar el seu propi estudi: MIAS Architects.

Ha estat professor en escoles d'arquitectura d'Europa i Amèrica: a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB, Universitat Politècnica de Catalunya), Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV), Universitat Internacional de Catalunya, La Salle-URL, University College London, Università di Sassari, Facoltà d'Architettura d'Alguer, Frankfurt Stadelschule i Harvard Graduate School of Design, entre d'altres. I ha estat convidat a impartir conferències a diverses universitats d'Espanya, França, Itàlia, Alemanya, Dinamarca, Suècia, Finlàndia, Bèlgica,

Suïssa, Estats Units, Mèxic, Uruguai, Panamà, Brasil i Singapur.

Algunes de les seves obres més destacades són el Club de Golf Fontanals (Cerdanya), la remodelació del Barri Vell de Banyoles, el nou Mercat de la Barceloneta, el 22@ Plug-in Building, el Parc i Estació Central de Girona, el Mercat de Rubí, l'Estació Funicular Tibidabo, el Marionetarium Herta Frankel (Barcelona), el Centre d'Ensenyament Annexa-Puigbert (Girona), el Pont Peatonal a Palafolls, el San Bernardo Apartment



Building (Madrid), el Centre de Producció Musical a Dakar (Senegal) o la Seu iGuzzini Barcelona. El 2020 el Centre Pompidou de París va adquirir per a la seva col·lecció permanent maquetes, esbossos i gravats seus. La seva obra s'ha exposat a Barcelona, Madrid, París, Frankfurt, Zurich, Berlin, Kiev i Singapur. També ha publicat llibres i articles sobre el seu treball arquitectònic, tot i que va començar els seus escrits a la revista banyolina *El Bagant* (1983).

Ha rebut diversos premis, entre els quals hi ha el de l'Agupació de Joves Arquitecte (AJAC, 2004), Primer Premi d'Arquitectura de la província de Girona (2007, pel Barri Vell de Banyoles), Ciutat de Barcelona d'Arquitectura i Urbanisme (2007), Catalunya Construcció (2009, pel Barri Vell de Banyoles), Arquitectura Aplus Millor Equipament Educatiu d'Espanya (2011), Building of the Year (2011), World Architecture Festival (2012) i l'AIA Honorary Fellow (de l'American Institute of Architects, 2024), per la seva "contribució a l'arquitectura i la societat a nivell internacional". Recentment, aquest setembre, ha estat distingit amb el Premi Banyolí de l'Any.

Josep Miàs, des de jove, va mostrar inquietud per "la cosa banyolina" i, a vuitè d'EGB, amb altres companys



de curs, va investigar la vida de l'historiador Lluís G. Constans i elaborar el treball "Mossèn Constans, banyolí il·lustre", que va obtenir el premi Baldiri Reixach (1980). La seva tasca arquitectònica a Banyoles, a més d'algunes obres en edificis particulars, ha deixat petjada i ens ha llegat els Banyes Vells (1996), el futur Passeig de la Indústria i, sobretot, la peatonalització i redescoberta dels recs del Barri Vell. I tot per a gaudi dels banyolins i banyolines. Aquest any, doncs, el pregoner de la Festa Major de Sant Martirià serà un arquitecte banyolí preocupat pel nostre benestar i la nostra arquitectura.

ENTREVISTA AL PREGONER JOSEP MIÀS I GIFRÉ



Què significa per tu fer el pregó? I com vas rebre l'encàrrec?

Hi ha l'anècdota que jo estava fora de Catalunya i l'alcalde de Banyoles, Miquel Noguera, em va trucar diverses vegades. Quan vam parlar em va oferir ser el pregoner i, evidentment, vaig acceptar, no podia dir que no quan m'ho demana la meua ciutat natal.

Vas estudiar a l'escola del Remei i a l'institut Pere Alsius, ja de petit tenies clar que volies ser arquitecte?

Sabia dibuixar i m'agradaven les matemàtiques. Pensava que havia de trobar una carrera o una feina on pogués manifestar aquesta vocació per la geometria i el rigor matemàtic, combinat amb el dibuix. Tot plegat em va decidir a estudiar arquitectura.

Com va ser el teu pas per la universitat?

En aquella època hi havia molt dogmatisme en els estudis d'arquitectura. Em va influir molt el professor Enric Miralles, una persona que tenia molt reconeixement però que veia les coses diferents a la majoria d'arquitectes. Posteriorment, vaig treballar al seu despatx i impartia classes amb ell a la universitat. Van ser 10 anys compartint docència i compartint despatx amb l'Enric Miralles. És el meu mestre i no tothom troba un mestre.

Per tu el context influeix en els projectes?

Sí, si fem un repàs a les meves obres d'arquitectura sempre hi ha un component de sorpresa. La gent es pregunta per què ho ha fet? I aquest fet provoca que hi hagi gent que li agradi molt i gent que no li agradi gens. El meu projecte més vinculat amb Banyoles és la recuperació dels recs. Al darrere hi ha un discurs i una manera de veure el món.

Com valores la teua obra a la Plaça Major de Banyoles?

Hi havia coses que venien amb l'encàrrec, com treure els cotxes. El material havia de ser el travertí i calia recuperar els recs, tot i que podia estar més en discussió. L'aigua havia de tornar al Barri Vell. Volia fer visible que a sota hi havia aigua i volia seleccionar els espais sense espectacle. Que l'aigua sigués la protagonista i la pedra l'acompanyés.

Com veus la Plaça Major al cap de 20 anys?

L'arquitectura la faig per la gent. Vull millorar l'autoestima i millorar la vida de la gent amb les meves obres. Estic molt content que, amb el temps, la gent sap que té una sala d'estar al cor de la ciutat. Crec que és un èxit perquè se l'ha fet seva.

Tens altres obres a Banyoles?

El meu projecte més important a la ciutat és el Barri Vell però també en destaco els Banys Vells. Tanmateix, els Banys Vells ara ho veig molt precari i s'ha malmès, ja que costa que un establiment d'oci respecti l'arquitectura que es proposava. La continuació del Barri Vell l'anem fent per trossos. Per altra banda, em fa molta il·lusió el Passeig de la Indústria ja que necessitem ramblejar, necessitem un gran eix de dimensions de passeig des de la Plaça Major a la Clínica. Crec que seria una transformació per a la ciutat.

Has estat molt premiat, com ho values?

Els premis els donen jurats i estudiosos o per votació popular. Així, doncs, em fa pensar que la meva obra té sentit, és personal, té una identitat i és rellevant. Li dono la importància que es valora la meva feina però soc sempre autocrític i penso si dic alguna cosa nova o interessant. Em va fer il·lusió el premi de la Plaça Major de Banyoles com a un dels cinc millors projectes

del món de reformes de nuclis antics. Em va fer molta il·lusió que ens ho donessin a Banyoles.

Quin vincle mantens amb la teva Banyoles natal?

Estic casat amb una banyolina. Tinc una vinculació amb Banyoles des de l'arquitectura i des de la meva família. Per mi Banyoles ha estat una prioritat, soc un militant de Banyoles. I vull destacar que com a arquitecte no treballo sol, som un equip i treballo en equip.

De què parlaràs al pregó?

Intentaré explicar coses que la gent pugui dir que ha estat interessant, perquè ha après coses. Faré una mica de professor i una mica d'arquitecte, però, sobretot faré de banyolí.

Resum de l'entrevista de Ràdio Banyoles. Setembre de 2024

PREGÓ 2023

COR DE TEATRE

EL DIUMENGE DIA 15 D'OCTUBRE DE 2023 AL TEATRE MUNICIPAL, A LES 12 DEL MIGDIA, ES VA FER LA LECTURA DEL PREGÓ DE LA FESTA DE SANT MARTIRIÀ.

AQUELL ANY VA ANAR A CÀRREC DE COR DE TEATRE.

A l'escenari, a part de l'habitual faristol i de l'escut de Banyoles, hi ha unes 10 taules baixes de color blanc amb 39 cadires al voltant. Una il·luminació molt especial, com si ens trobéssim a punt d'assistir a la representació d'un espectacle. Han pujat a l'escenari cinc representants de Cor de Teatre (CdT): Lluís Coll, Mariona Callís, Laura Pla, Sara Gómez i David Costa, el seu director, acompanyats per l'Alcalde de la nostra ciutat, el Sr. Miquel Noguera, que presenta els pregoners. Un cop ha acabat, baixa i seu a primera fila.

DAVID COSTA DES DEL FARISTOL. Molt bon dia, Il·lustríssim Sr. Alcalde, regidors, autoritats, famílies i amics. Gràcies per acompanyar-nos, tant els qui ompliu el nostre estimat Teatre Municipal com els qui ens esteu seguint des de l'Auditori de l'Ateneu com des de casa. Bé, quin any més intens: les cinc accions sorpresa que vam fer, una cada mes, als diferents equipaments culturals de la ciutat amb la complicitat de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Banyoles amb l'objectiu de donar les gràcies al públic que omple aquests espais



i segueix l'excel·lent programació que s'hi pot veure. Vam continuar, ja al mes de juny, fent el nostre petit homenatge al Festival (a)phònica, on hi vam reestrenar una actualització del nostre espectacle *Bon Veïnatge*, que el van produir per a la primera edició del Festival l'any 2004. Ens venia molt de gust compartir una part del nostre 25è aniversari amb (a)phònica. Al mes d'agost vam estrenar l'exposició que recull de manera gràfica i audiovisual els 25 anys de trajectòria i que ha estat dirigida i realitzada pels comissaris Albert Massip i Isabel Oliver. I, com ha comentat l'Alcalde, estarà oberta fins al 30 d'octubre. I, finalment, la presentació de l'espectacle *La Gala. La veu, el gest: l'essència*. No va ser fàcil trobar la fórmula per crear un espectacle on hi poguessin participar els actuals cantants de Cor de Teatre, ex-cantants, col·laboradors..., però les idees que ens vam imaginar, un cop explicades a l'Arnau Nadal i a l'Albert Costa, i tots dirigits per en Joan Maria Segura, vam fer tots junts una molt bona feina que va aconseguir allò que buscàvem: emocionar-nos, tant els cantants com el públic assistent. *La Gala* va ser un moment màgic i irrepetible per a tots els qui vam compartir aquelles hores de música i teatre a La Factoria d'Arts Escèniques de Banyoles els quatre dies de funcions. Estàvem convençuts que ja estava, que ja havíem acabat els actes de commemoració, però, no. Em truca l'Alcalde i em proposa l'acte d'avui: encetar la Festa Major de la nostra ciutat i ser-ne els pregoners. No hi ha millor manera de tancar aquest 25è aniversari. Però, a veure..., a l'escenari com veieu som cinc representants de Cor de Teatre i podeu comprovar que hi ha unes quantes cadires buides, en total 39 i ara mateix 34 de

buides. Nosaltres hem calculat que aproximadament, avui és diumenge, no?, doncs això, aproximadament cap al dijous al migdia ja haurem acabat! (somriures a la sala). Us deixo uns minuts perquè truqueu a casa i els hi expliqueu. No patiu, ja demanarem unes pizzes, Sushi..., ho passarem bé. Demà també farem un recés perquè pugueu trucar a la feina i comunicar que no hi podeu anar, com hem dit fins dijous a la tarda, però sabeu què, els hi digueu que hi anireu dimarts de l'altra setmana, o encara millor el dimecres, que dimarts heu de descansar, que tenim molta feina aquest cap de setmana participant de totes les activitats i actes programats a la nostra Festa Major de Sant Martíria. Aquest missatge, tot sovint, després d'una actuació de Cor de Teatre en diumenge, el faig als cantants: que truquin a la feina i informin que no hi aniran, que ja han treballat el cap de setmana i necessiten descansar també. Bé, com ho tenim? Ja heu enviat els missatges a casa? Sí?... Doncs som-hi. Començaré jo mateix.

Soc el petit de tres germans. A casa sempre s'escoltava música. Teníem un estudi amb una magnífica vista a l'estany, a la nostra casa del Puig de la Puda, i allà, la música, amb els meus germans i més tard amb els amics, ressonava molt fort i molt sovint.

Gràcies a ells vaig decidir que jo seria músic. Ho vaig tenir claríssim.

Amb 13 anys vaig voler començar els estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Banyoles. Em van atendre molt bé, però no m'hi van voler. Em van dir que era massa gran. Uns anys més tard en vaig ser el director durant 10 anys.

Al rebre el refús, el mateix dia vaig anar al Taller de Músics (escola d'ensenyaments de música moderna i jazz), al Carrer de Girona: allà em van dir que era massa petit..., tampoc m'hi volien... Però suposo que a la Lola, la secretària, li vaig fer gràcia, i finalment em va dir que sí, que endavant, que em veia espavilat, i que som-hi. Les classes, les jam-sessions, les anades als "garitos" musicals i concerts a Barcelona per escoltar els millors intèrprets del moment... Fabulós.

Explico això perquè veieu dues coses: que no cal seguir sempre les regles del joc per aconseguir els teus objectius, i per explicar la meva no-convencional carrera musical.

Vaig continuar els estudis musicals a Barcelona, que compaginava amb els d'electroacústica, al soterrani de la Fundació Joan Miró, a Montjuïc. Una experiència brutal, amb els millors compositors avantguardistes de la música electrònica i contemporània. Van ser uns anys molt potents...

Allà vaig començar a cantar en polifonia i ja no me'n vaig poder escapar: em va seduir tant que vaig enfocar la meva formació com a tenor i director musical.

Ja ens estem apropant als inicis de Cor de Teatre.

El grup Dívula Teatre estrenava un musical de Joan Solana amb música original de Francesc Mora.

LLUM PÉREZ ENTRANT PER CAMETES A L'ESCENARI (AMB ELLA TAMBÉ ENTREN I VAN A SEURE A LES TAULES: ROSA, LOREN, NANI I GERARD).

A aquest musical (*Nocturn*) hi havia un cor final bastant difícil i van demanar ajuda a en David. Va ser una relació molt bonica i d'aquí van continuar més col·laboracions

com *Els Malentesos*, possiblement el millor musical que s'ha produït a les comarques gironines, o amb la nova producció de *Els Pastorets de Banyoles*, sens dubte, els millors del nostre país!

DAVID VA CAP A LA TAULA I SEU AMB LA LLUM. Embrions del que seria aviat CdT.

També per aquelles dates (som al 1997) vaig explicar un projecte que tenia al cap a l'alcalde, en Joan Solana, que em va escoltar i em va donar la possibilitat de desenvolupar el projecte i vincular-lo amb l'Aula de Teatre i la companyia del Teatre Municipal de Banyoles, que aleshores dirigia en Xicu Masó. L'estiu del 1999, a Rotterdam, vaig compartir música i experiències amb els millors cors del moment. Hi vaig aprendre moltíssim i vaig acabar de perfilar com havia de ser el grup vocal que ja havia començat a caminar un any abans, el 1998: El Cor del Teatre Municipal de Banyoles. Municipal, sí: durant un any Banyoles va tenir un director musical en nòmina: un servidor. Al 1999, per raó del canvi polític que va haver-hi a la ciutat, el Cor del Teatre Municipal de Banyoles va passar a ser l'Associació Juvenil Cor de Teatre, en conveni amb l'Ajuntament.

ELS INICIS

LLUÍS COLL DES DEL FARISTOL. Hola, primer de tot ens presentem: soc el representant del consell de savis d'aquesta formació. És a dir, els que l'any 1998, ara fa 25 anys, ens vam presentar al primer "càsting" per formar part del que més endavant s'anomenaria Cor de Teatre. Qui ens havia de dir que al cap de 25 anys ens trobaríem fent el pregó de les festes de Sant Martíà de

Banyoles! Va ser a la sala Woyzeck, a can Castañer. Bé, ara se'l coneix com el pàrquing de can Castañer, i aquest va ser el primer lloc d'assaig de la nostra formació.

ROSA RIGAU. Ara seria impensable utilitzar aquells espais com a local d'assaig, però us he de dir que era màgic: una fàbrica semi-abandonada, reformada mínimament i reconvertida com a sala d'assaig. Hi vam passar moments molt especials.

LLORENÇ GÓMEZ. Al pati de la fàbrica muntàvem les escenografies: quins records més bonics preparant les accions de carrer durant les primeres edicions de l'(a) fònica, amb en Viladiu, en Rosky, en Koko, l'Oli i l'equip de Babaus Teatre.

ANÉCDOTA 1: EN NANI I LA POLICÍA

JOAN VILA. No sé si jo soc molt molt perillós... però a mi em van intentar detenir i gairebé emmanillar, cantant amb Cor de Teatre, dues vegades: La primera va passar abans de començar un espectacle a l'Auditori de Girona davant dels antics prínceps i actuals reis de la monarquia espanyola. Aclarit això, jo, vestit amb el mallot groc, bici a punt per a començar la conegudíssima escena d'*Operetta*, vaig deixar anar un comentari sobre la bandera espanyola i... es va sentir... “¡detengan al de amarillo!”. El pinganillo del personal de seguretat, policia nacional i guardaespalles treia fum... Es devien pensar que jo era molt perillós... sort que en David Costa els hi va poder explicar que era un bon nano... el petit de can Vila Camiser i vam poder fer l'actuació. La segona vegada, que va ser uns anys abans, encara va ser més

greu perquè van ser els meus propis veïns del Carrer de Santa Maria els qui van trucar a la policia municipal. M'estava preparant per entrar a l'espectacle de carrer *Bon Veïnatge*. Jo feia de vagabund, amb el meu carro, un bric de vi..., mal vestit... Per anar entrant en el paper vaig estirar-me al terra davant de Can Bernat i fent veure que vomitava, fent alguns crits... anant d'un costat a l'altre de carrer..., tot per anar entrant en situació. Pocs minuts va tardar en arribar la policia alertada pels veïns. Però quan estaven a punt de detenir-me vaig començar a cantar, això encara va estranyar més als policies. En Viladiu, que estava controlant els accessos on estàvem actuant, ho va veure i va arribar a temps per explicar que jo era un dels actors i cantants de Cor de Teatre i que havia de sortir de seguida a actuar... Ja veieu que cantar a COR DE TEATRE és un esport de risc, o potser sí que soc una mica perillós.

LLUÍS COLL. Tornant al “casting”. Alguns de nosaltres ja teníem alguna experiència com a participants del teixit cultural de la ciutat. Però ens faltava que algú confirmés que sabíem o que podríem arribar a cantar bé

GERARD CAPDEVILA. Tots allà fent cua just al carrer i, per parelles, entràvem a la sala on ens esperava el director, el senyor David Costa, i, al piano, el senyor Pere Mateu Xiberta (que al final seria un bon amic i l'arranjador de moltes de les peces que us han fet gaudir durant aquests 25 anys).

LLUÍS COLL. Un cop a dins, i amb un ambient distès, vam mostrar les nostres dots musicals, afinant o no, alguna

cançó que ens havíem preparat. Era tot molt familiar, ja que la majoria ens coneixíem de Banyoles. Es notava en l'ambient molta il·lusió. Ens hi vam presentar una cinquantena de motivats, vam ser admesos trenta-cinc. Allà s'hi estava coent alguna cosa nova. Hi havia molts nivells musicals: tants caps tants barrets. Alguns que ja havien passat per l'escola de música i d'altres que ja es dedicaven al món de les corals. Uns quants venien del món del lleure, també n'hi havia que tenien molt bona veu, que expressaven molt i, fins i tot algun, que cantava a la dutxa!

Si parlem de les persones, el primer grup humà que va formar part del Cor era gent amb professions molt diverses: mestres i professores, metgesses... i també moltes estudiants que encara estaven iniciant l'ESO! Això vol dir que les edats també eren molt diferents.

MARIONA CALLÍS. Les més joves estàvem compartint escenari i assajos regulars amb alguns dels nostres referents musicals i teatrals. Compartíem vivències amb gent més gran, de forma intergeneracional, per a mi un factor clau!, Els més grans aportaven l'experiència, els més joves, la il·lusió de fer una cosa per primera vegada. I absorbíem tot el que podíem com esponges! Tastar el verí del Cant Coral, el poder de la música i dels escenaris, ja et canvia com a persona a qualsevol edat, però als que ens va enganxar molt joves, ho sabem molt bé, fa que això formi part de tu, de qui ets, que et modela com a persona. Va ser una etapa brutal!

LLUÍS COLL. Ja estava fet. **(ENTREN A L'ESCENARI TOTS ELS CANTANTS DE CDT QUE ENCARA NO HAVIEN ENTRAT.**

TRENTA-NOU PREGONERS DALT L'ESCENARI). Érem dins i realment no sabíem on ens havíem ficat. Vist en perspectiva, pensem que només en David coneixia el nostre destí.

DAVID COSTA. Vols dir?

LLUÍS COLL. A partir d'aquell moment la cosa ja va ser imparabile. La pilota es va anar fent gran i la cabanya creixia cada cop més.

COR DE TEATRE CANTA: **THE SILVER SWAN** - Orlando Gibbons (1583-1625).
(Aplaudiments)

DAVID COSTA DES DE LA TAULA. La meua formació i experiències van continuar a Suècia, França, Bèlgica i als Estats Units. Tots els coneixements els aplicava a Cor de Teatre. En alguns viatges, me'n vaig emportar alguns cantants.

PERE QUINTANA. Vam quedar acollonits del que vam veure i escoltar. Va ser un moment clau, ja que vam poder explicar als altres companys del cor el que havíem viscut, que en David no estava boig i que podíem "liar-la" molt fort.

Un mes més tard, tot Cor de Teatre va anar a Göteborg a fer unes sessions de formació i assistir a l'estrena del nou espectacle d'un dels nostres grups de referència: Els Amanda. La nit de l'estrena va acabar al seu local d'assaig, on els suecs ens tenien preparada per sorpresa: una festa brasilera!!! Us ho podeu imaginar?

LAIA CARBONELL. Nosaltres, els joves, també vam anar a Suècia el 2019. Institucions musicals i el Govern de Göteborg ens hi van convidar. En David va donar conferències explicant el model Cor de Teatre i la seva escola de formació i nosaltres vam fer 5 actuacions dels espectacles: *Enamorats de Shakespeare* i *Romeo&Julieta*.

Aquest viatge ens va canviar a tots i a totes. Ens vam unir tant que, quan vam arribar a Banyoles, vam tenir unes ganes boges de seguir cantant i actuant sense parar.

ANÈCDOTA 2: PING-PONG A GÖTEBORG

ARIADNA LLOP. A Göteborg, els dilluns, els joves es troben a la discoteca per compartir unes copes mentre es juga, en plena pista de ball, a Ping-Pong. En una mà la beguda i a l'altra la pala, tot donant voltes a la taula en una versió col·lectiva d'aquest esport olímpic. Nosaltres vam guanyar unes quantes rondes, no us direm de quines... si de cervesa o del joc amb la pala...

GEMMA FONTBERNAT. Tots aquests viatges per Europa, que van començar al cap d'un parell d'anys d'haver iniciat l'aventura Cor de Teatre, van marcar un punt d'inflexió molt important. Ara tots enteníem millor cap on anava el camí que anàvem traçant.

PERE QUINTANA. La relació amb en Xicu Masó, l'Albert Olivas, en Mante i en Joan Solana també va ser clau per tenir més confiança i recursos com a actors i així poder expressar amb més intensitat els repertoris musicals que treballàvem.

LLORENÇ GÓMEZ. Les produccions cada cop eren més grans, més dies d'assajos, molts dies fora de casa i no només a Banyoles, sinó també assajos i funcions entre setmana a Barcelona... un ritme realment frenètic que no tothom podia o volia seguir. El Cor batejava amb força i volia volar. I això fins avui.

DAVID COSTA. A cada nota li correspon un gest, a cada frase musical una acció, a cada cançó: una nova escena. Aquest és el llenguatge de Cor de Teatre.

ADRIANA PLANAGUMÀ. Després d'una funció de *Troia, una veritable odissea!* al TNC, el desembre de 2018, Els Amanda, ens asseguren que Cor de Teatre ha remogut tots els fonaments del cant coral i que, per a ells, com a grup vocal, érem ara el seu referent. En Quim Proubasta, en David i en Joan Maria Segura van crear l'espectacle total! Va ser un any intens, molt intens, però mai cap



paraula mal dita amb un respecte i empatia brutal. Allò sí que era un dream team. Almenys nosaltres encara el tenim en els millor dels somnis.

NASI MARCO. Uns anys abans, quan érem al Teatre Poliorama de Barcelona amb *Operetta*, també sentíem unes paraules molt boniques de dos dels millors directors corals del nostre país amb els quals alguns havíem treballat: Manuel Cabero, mestre de mestres, i Mireia Barrera, una de les millors directores del país. Tots dos valoren i aplaudeixen el treball i la qualitat artística de Cor de Teatre: “Després de gaudir d’aquest espectacle, hem de pensar què estem fent els altres cors...”, van arribar a dir-nos. “Jo sé millor que ningú què costa cantar d’aquesta manera! Amb teatre!, i a més, de memòria!!” Paraules de l’estimat Manuel Cabero.

GEMMA FONTBERNAT. Continuant amb els afalacs, al Teatre Nacional de Catalunya ens en va passar una de grossa: acabant les funcions d’*Operetta* sortíem per la porta d’actors/actrius (el primer dia jo mateixa vaig coincidir amb en Pere Arquillué i vaig pensar “ostres això va de veritat!, que algú em pessigui!). Tornem a l’anècdota, doncs un dissabte a la tarda després de la funció, unes quantes arribem a la porta i el guarda de seguretat ens diu “l’lástima que no hàgiu vingut abans perquè hi havia algú que us ha estat esperant una bona estona per felicitar-vos”... era ni més ni menys que l’Ainhoa Arteta. Ens vam quedar amb un pam de nas, sort que l’endemà en David va rebre un e-mail seu, explicant com de sorpreses i encantades havien quedat ella i la seva filla amb tot el que havien vist i escoltat.

ANÈCDOTA 4: JOSEEEEEEEEP!

PAULA COSTABELLA. Ho recordo com si fos ahir. Va coincidir que el cap de setmana de Sant Martíà estàvem fent temporada al Teatre Gaudí de Barcelona amb *El Concert*. Jo tenia 17 anys, vivia la Festa Major amb molta intensitat i aquell dia, se’m van enganxar els llençols. No em van esperar. Em vaig llevar d’una revolada i vaig enredar el meu pare perquè em portés amb cotxe a la velocitat de la llum. Per sort, vam enganxar la TEISA a la mítica rotonda de Sant Julià de Ramis, on recollíem sempre als cantants de Girona, però recordo aquella entrada a la TEISA com la pitjor de la meua vida.

Des de platea una noia crida:

**“Josep, Joseeeep, Joseeeeeeeep! Ajuda, ajuda!
Joseeeeeeeeeeeeeep!!!!”**

(el públic sorprès, no sap què està passant...)

La PAULA. des de dalt de l’escenari continua explicant: Aquesta escena la vam viure la tardor del 2009 en plena funció d’*El Concert* al Teatre Gaudí de Barcelona. Potser en Josep també havia anat de “parranda” a Barraques de Banyoles? No ho crec pas... En Josep era un bon home que consumia cultura de qualitat, però a mitja funció li va venir aquella passió de son tan dolça del diumenge a la tarda i es va ben adormir. La seva dona es va emportar un bon ensurt, va començar a cridar “Josep, Joseeeep!” i nosaltres, en plena escena, ens vam quedar de pedra. Com comprendreu, ens vam imaginar el pitjor i vam aturar l’espectacle. Expectants

i en silenci, quiets i sense dir ni piu, vam abandonar el rol d'actors i actrius per agafar el rol d'espectadors i quan vam saber que no era res greu, vam respirar i vam continuar l'escena just en el moment on l'haviem aturat. Per sort, tot va quedar en un ensurt!

DAVID COSTA. Després de 25 anys podem dir-vos que no hem anul·lat, ni arribat mai tard a cap actuació. El més a prop d'aturar un concert, a part de l'anècdota que us ha explicat la Paula, va ser aquest setembre a La Factoria. Un grill. Sí, un grill va entrar a La Factoria i va aconseguir sonar, ell sol, més fort que tots nosaltres. En Koko, ho va sentir, és clar. Li vaig indicar on el sentia. Era sota una de les tres grades de la sala. A quatre grapes hi va entrar i en va sortir amb el grill dins del seu puny. Ens va salvar, en Koko, ens salva tot sovint!

LLUÍS COLL. I el públic, que omple [ompliu] els teatres, auditoris, esglésies i/o carrers i places, és el nostre company de viatge.

COR DE TEATRE CANTA: **ESTRELLES DE SOSTRE** - Pentatonix (Traducció J. N. Santaèulàlia)
(Aplaudiments)

DAVID COSTA DES DEL FARISTOL. Cor de Teatre es va crear amb l'objectiu de sumar-nos a la vida cultural de Banyoles. I sí, durant aquells primers anys, alguns cantants van anar professionalitzant-se, i escollint el camí de les arts escèniques i la música com a opció de vida. La Llum, la Júlia i l'Albert Mora, Eduard Mas... Però quan, el 19 de desembre de 2009, en Jordi Purtí

m'acorrala en una cantonada del Teatre Conservatori de Manresa després de veure una actuació nostre d'*El Concert*, i em proposa que siguem nosaltres els productors i intèrprets d'un projecte que havia presentat a en Sergi Belbel, aleshores director artístic del TNC, doncs ... Déu n'hi do!

Ho vaig explicar a la companyia al bus de tornada cap a Banyoles i tots en vam estar fent broma durant tot el trajecte. Això era un dissabte a la nit. La reunió era el dilluns ... I sí, em va trucar cap al migdia dient-me que en Sergi Belbel volia reunir-se amb nosaltres i tancar la nostra programació a la Sala Gran! Ja sabeu de quin espectacle estic parlant, no? Doncs sí, *Operetta*.

LLORENÇ GÓMEZ. Quina bogeria: creem una empresa, SOMFÒNICS SL, per donar la cobertura legal a Cor de Teatre, contractacions, i professionalitzem tot l'equip. Val a dir que part de l'èxit de Cor de Teatre és conseqüència de la inversió que hem fet en l'equip artístic i tècnic de cada una de les produccions i des dels inicis. Amb professionals en cada camp per tal de produir un espectacle. I això no ho fa tothom. Sempre ens hem envoltat d'un equip d'alt nivell per tal d'aprofitar i valorar el temps que dediquen tots els cantants actors i actrius a Cor de Teatre. Això també ho valoren els directores teatrals amb qui hem tingut el luxe de treballar. S'enamoren de nosaltres per la qualitat, no només musical, sinó artística, tècnica, del tracte, i del tacte de tot detall per fer bé cada un dels espectacles.

Cor de Teatre és més que una companyia de cantants, és un grup format per molts. Per cantants, actors, actrius, directores, directores, tècnics, escenògrafs,

figurinistes, dissenyadores, gent de producció...

DAVID COSTA. En Loren fa una feina brutal per la companyia, subvencions, gestió administrativa, factures, contractació i tota la producció tècnica. A ell no se'l veu, però és imprescindible. (Aplaudiments). Tornant a *Operetta*:

LLORENÇ GÓMEZ. *Operetta* s'accelera, ritme trepidant! Va a un ritme més ràpid que nosaltres, que hem de fer mans i mànigues per seguir-la. Som-hi:

PAULA COSTABELLA. TNC, Sala Gran! **SUSSI GELI.** Teatre Poliorama. **LALI FIGUERAS.** El Gran Teatre del Liceu! **QUÈ CARAI I FEM ALLÀ!** **JOAN VILA.** Teatre Victoria, també a Barcelona. **NASI MARCO.** Théâtre des Beliers a Avignon. **LAURA PLA.** Théâtre Antoine de París, de gom a gom durant tres mesos seguits! **MARIONA GINÈS.** Tres anys



de gira europea. **JOAN RIGAT.** Més de 350 actuacions. **ENRIC LÓPEZ.** Un plaer. **ADRIANA PLANAGUMÀ.** Un luxe. **LALI FIGUERAS.** Tot un aprenentatge!

ANÈCDOTA 5: LA CASA D'AVIGNON *Toccata i fuga en ronc sostingut major*

MARIONA GINÈS. L'única línia vermella que en Loren i en David va exigir als productors francesos alhora de signar les condicions per anar al Festival d'Avignon va ser: Volem una casa molt gran on tots hi puguem viure i que hi càpiguen les famílies quan ens vinguin a visitar. I sí, així va ser. Ens vam allotjar en un Chateau espectacular. Amb un jardí enorme, pèrgoles i un petit embassament amb peixos i tot... Però només tenia dos lavabos.

Van muntar-nos unes dutxes a fora el jardí amb vistes a un gegant camp de patates. Aquestes dutxes estaven tapades per cortines però només de cara al jardí, així és com el pagès amb el seu tractor ens veia tal qual vam arribar al món. Tot i la calor, ell mai fa falta a la nostra cita a les 13h del migdia. Puc afirmar que ningú va utilitzar les dos úniques dutxes de dins del Chateau. Però el tema vàter..., va ser molt diferent!

El castell era antic i amb fosa sèptica. No podíem utilitzar tots 30 (tots 50 quan hi havia les famílies) el vàter i, per aquest motiu, també ens van muntar tres *toilettes* secs. En David ens va fer una explicació, una master class de com utilitzar-los seguint les recomanacions dels propietaris. Ningú no li fa fer cas. Al cap de dos dies va visitar-nos el productor i ens va dir que, o anàvem a cagar en sec, o hauríem de marxar cap a casa... la fossa sèptica no aguantava més. A partir d'aleshores, algú li

va fer cas...

A les habitacions, a la nostra, a la de les princeses, hi vam estar molt a gust, però en alguna, a l'habitació habitada amb nois, van descansar ben poc, a causa d'algunes cantates nocturnes en forma de ronc sostingut major.

Els àpats també eren un festival. Ens repartíem en dos grups: els Capuleti en el menjador principal i els Montecchi a la terrassa. Alimentats pels àpats que elaboraven dos cuiners, que vam portar des de Banyoles, ells ens feien la compra i els àpats. Les llargues sobretauls acabaven sempre amb riures i cants.

ENRIC LÓPEZ. Funció darrera funció, la nit de París es va anant transformant en un laberint apassionant, esbojarrat i frenètic... Recordo que de vegades aconseguíem aturar el vertigen impetuós de la ciutat seient al voltant d'una tauleta de marbre de la terrassa d'algun Bistrot, on després d'un bon sopar i molts somriures, ens donàvem a l'absenta antiga, al vertader licor dels artistes, dels Lautrec i els Baudelaire... Aleshores, acompanyats pels acords d'una guitarra apareguda del no-res, cantàvem en mode "burro" operetes i boleros, fins que, cansats de melodies, enceníem la flama de la polèmica obrint converses humides sobre l'amor i la bellesa, sobre l'infinit o la caca, amb el risc real que el veïnatge no trobés prou del seu gust tanta cridòria i xerrameca i ens fotés un cubell d'aigua de robinet [...de l'aixeta...] pel cap!

De debò que, si no fos perquè acostumàvem a perdre l'últim metro de la línia 3 a Porte des Lilas o a morir

corrent darrere de qualsevol bus nocturn que ens ajudés a evitar l'excursió a peu Belville amunt, diria que aquelles nits els déus ens van protegir amb molt d'afecte!

A més... a mi m'agrada imaginar que, funció darrera funció, nit darrera nit, a canvi de la seva protecció, nosaltres, sense saber-ho, ens anàvem transformant en cuques de llum voladores dansant al caire del desig de París.

I si tanco els ulls, puc sentir encara el gust lluminós de l'absenta, de l'amistat i de l'amor.

El record viu de la bohèmia.

DAVID COSTA. És imprescindible tenir la complicitat de tot l'equip: els qui estrenen els espectacles i els qui pujaran al vaixell més endavant per, entre tots, portar-lo a bon port.

El rigor, el valor de l'esforç, la manera d'expressar-nos sobre l'escenari. L'afinació, la justesa, l'expressió, la tècnica vocal, la respiració, l'escolta... i la importància del grup. De sentir el grup. De ser grup, i de ser un alhora.

ANÈCDOTA 6: CARLES INFERMER - LA GRIP

JOAN RIGAT. Ja vaig pujar a la TEISA amb dècimes de febre. Era l'hivern del 2014, el mes de febrer o març, ens dirigíem cap a Suïssa on tenien unes setmanes d'actuacions. Al matí, al bufet lliure de l'esmorzar, després de la primera nit, ja pintaven bastos: Tantes hores junts dins l'autocar els microbis havien fet el seu agost en ple febrer. Teníem, per sort nostre, a en Carles, infermer de professió, en la plantilla d'aquella tongada d'actuacions. Ell, cada matí, amb el fonendoscopi penjat

al coll, passava per les habitacions a veure com es trobava la companyia. Llavors passava el “parte” mèdic a en David per tal que pogués organitzar la plantilla per l’actuació del vespre i, si calia, fer substitucions d’emergència.

Va ser duríssim. Vam contactar amb companyes i companys que estaven a Catalunya. Que agafessin el primer avió i que l’Àngel (el nostre tècnic de llums), en Rosky (el tècnic de so), la Sylvie (la road-manager) o el mateix David, els i les recollirien a l’aeroport de Ginebra. Van pujar diversos cantants mentre es recuperaven els qui havien agafat la grip. Una setmana molt surrealista... però d’una generositat immensa.

ELS BANYOLINS D’ADOPCIÓ

LAURA PLA DES DEL FARISTOL. I ara ens toca a nosaltres... Els No Banyolins... els que per diverses circumstàncies vam acabar formant part de Cor de Teatre i, tot i ser de Barcelona, Celrà, Sabadell, Girona, Olot..., formem part d’aquest bonic projecte i que no ens volíem perdre un acte tan important com aquest... tant pels banyolins com per nosaltres... Els banyolins d’adopció.

NURI HERÁNDEZ. Vint-i-cinc anys després, davant del públic banyolí, el cantant recordaria aquella tarda remota en què va entrar a formar part de Cor de Teatre.

LAURA PLA. Entrar a Cor de Teatre per primera vegada té molt d’anar a casa la família de la teva parella per primera vegada. Et prepares, estàs nerviosa perquè no saps què n’esperen de tu... Penses... mare, ells porten

no sé quants anys fent coses junts, hi encaixaré?

JORDI FORCADELL. És una veritat mundialment reconeguda que a un cantant li cal assajar.

LAURA PLA. Quan arribes a l’assaig veus que tenen unes rutines establertes...aquí, seu aquí. Tu fas el què et diuen, evidentment... Tots es recol·loquen per tal que tu hi càpigues. Ara, ja ets un membre més d’aquesta família. Tots els neguits que tenies a l’inici s’esvaeixen en el moment en que veus que Cor de Teatre està encuriós pel nou membre, et pregunten moltes coses, t’acullen, t’integren. Tu dones al màxim en allò que es prepara, dediques els teus esforços al projecte perquè no els vols fallar... dones el 300% per tal de retornar aquest acolliment i aquesta oportunitat i, quan tornes a casa, penses... és molt bonic aquest projecte, vull formar-ne part!

ENRIC LÓPEZ. En un lloc del Pla de l’Estany, sí que en recordo el nom i és Banyoles, hi viu un *hidalgo* dels de diapasó ben viu i bon ciclista.

LAURAPLA. El projecte que lidera en David ha aconseguit que tothom pedali en la mateixa direcció, que l’objectiu és fer-ho el millor possible però, sobretot, créixer com a persona. Els que no hem viscut Cor de Teatre des de l’inici allò que més trobem al grup és que, per primer cop, no estem sols... Cor de Teatre ens ensenya que el conjunt fa la força, moltes veus cantant com si en fos una de sola, per damunt dels egos i posant-se al servei del grup. En aquesta simbiosi, hem descobert que Banyoles és el centre del món: una ciutat culturalment

activa i molt potent. Com a banyolins d'adopció, ens revoltem cada vegada que algú confon el nom de l'embassament natural més gran de Catalunya, quan sentim llac enlloc d'estany!

NASI MARCO. Quan el tenor de Cor de Teatre es va despertar, aquell matí, després d'una intensa gira parisenca, es va trobar a sobre del seu llit convertit en un teixonet.

LAURA PLA. Hem assajat MOLT, hem fet moltes hores d'autobús, coneixem més racons de França que els propis francesos, hem menjat com a reis, tenim i som molt bons amics, podria dir que hem passat per totes les emocions possibles i entremig hem fet *algun* bolo... (jejeje) Les gires... quina experiència, tu!!!!

JOAN RIGAT. La gira va ser el millor dels temps, va ser el pitjor dels temps, l'edat de l'eufòria i també la de l'esgotament; l'època de les esperances i la de la tornada a la normalitat. L'era de l'èxit i la de l'oblit, la primavera de l'esperança i l'hivern de la desesperació.

LAURA PLA. L'estrebada de la pandèmia ens va estroncar *Troia, una veritable odissea!* i va deixar als qui en depeníem per tenir el plat a taula en un desert. Com l'au fènix, hem reascut i ens hem reinventat.

ÀNNIA PONS. Totes les funcions exitoses s'assemblen, cada bolo entrebanat ho és a la seva manera.

LAURA PLA. Rigor i tendresa són el duet marca de

la casa. La funció és la punta de l'iceberg, i les hores d'assaig queden amagades. Després d'una bona funció, d'aquelles "per a la posteritat", l'alleujament i l'eufòria presideixen el camerino. Quan "han passat coses" durant el bolo, l'esperit de superació ens esperona.

MARIONA GINÈS. Un cor entra en un local [...]. Les habitacions difereixen tant del tot: són tranquil·les o tempestuoses; mirant a l'estany o donant al pati d'una fàbrica; hi tenen penjada la bugada; o estan plenes de vida amb faristols i pissarres; són lluminoses com el sol del migdia o fosques com la nit.

LAURA PLA. La Factoria, el Teatre Municipal, l'Ateneu, El Puntal. Locals plens d'energia acollidora que ens fan sentir com a casa. Amb la certesa que Banyoles ens proporciona una cambra pròpia per desenvolupar l'embrió de nous projectes, fer-los créixer i fer-los volar. Pot semblar típic i tòpic però és veritat... la gent que forma, ha format i formarà part de Cor de Teatre és d'una pasta especial. No la sabria descriure, però té com a factor comú la força de voluntat, l'alegria, la companyonia i també el talent.

Cada any que passa es reafirma i dona més significat al seu nom: El Cor no hi ha faltat mai en cap dels seus projectes i deu ser per això que gaudeix d'una salut de ferro.

ANÈCDOTA 7: EN NASI AL LAVABO

DAVID COSTA AL FARISTOL I NASI MARCO DES DE LA TAULA. De cop em vibra el mòbil, me'l miro i lleigeixo: Nasi Marco. Els ulls em surten de les seves òrbites.

N. – No fotis tu! Aquesta vols explicar?

D. – Miro a l'escenari, on en Nasi hauria d'estar cantant l'obertura de l'espectacle *Allegro* durant l'estrena a La Factoria, conjuntament amb tots els seus companys i companyes. "Què fas? On ets? Perquè em truques? què passa?"...

N. – "David! Estic tancat al lavabo! No puc sortir!

D. – Vam tenir molta sort. Tot sovint no hi ha massa cobertura al vestidors de La Factoria.

N. – I tu, què feies amb el mòbil engegat?!

D. – Es va afegir als pocs minuts a l'espectacle.

N. – Ep! Ningú no va notar res!

NURI HERNÁNDEZ. I arriba la *Bernstein Mass*, amb L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Ens vam agafar l'encàrrec que ens va fer L'Auditori de Barcelona com a un nou repte. Hi vam treballar durant tota una temporada. Va ser un èxit!!! Davant un nombrós públic que ens veia i escoltava per primera vegada.

ÀNNIAPONS. La relació amb les orquestres va continuar: amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, dues produccions: *Peer Gynt*, al Palau de la Música Catalana, i *Pop-Rock Simfònic*, a l'Auditori de Barcelona, concert a diferents ciutats, i aquest proper novembre també al Palau de la Música Catalana. Amb *Vespres d'Arnadí* vam fer junts l'òpera de *Purcell Dido&Eneés* les temporades 2021 i 2022. És un fet significatiu que les tres orquestres més importants i de més reconeixement internacional del

país ens hagin demanat col·laboracions.

COR DE TEATRE CANTA: **AVE MARIA** - Franz Biebl (1906-2001)

(Aplaudiments)

ANÈCDOTA 8: EN LOREN I EL REPARTIDOR DE COCA-COLA

ADRIANA PLANAGUMÀ. Estàvem fent un escolar d'*El Concert* a 8 a un poble del Maresme. Acabàvem de començar l'espectacle cantant el *Voodoo Child*, uns amb tubs, d'altres amb bosses, d'altres amb cadires i en Loren al caixó, fent la percussió... De sobte, veiem que en Loren mira cap a l'"ombro" de l'escenari. En un moment, es posa a gesticular sense deixar de tocar. Resulta que hi havia una persona amb unes caixes. I és en aquest moment quan en Loren desapareix d'escena. Recordeu que a *El Concert* anàvem caracteritzats d'operaris i representava que estàvem muntant l'escenari... Doncs bé, la resta a escena, continuàvem cantant *heya ho hey voodoo heya ho heya ha hey* amb la mirada posada a en Loren i continuant la percussió amb les bosses, els tubs i les cadires. En Loren, amb tota la calma que el caracteritza, torna a escena i continua tocant el caixó rient a llàgrima viva. La resta, intentant acabar la cançó sense perdre el ritme! Resulta que era el repartidor de Coca Cola que portava la comanda del bar i volia saber on les havia de deixar. Ens havia confós amb els tècnics del teatre! Entre cançó i cançó, en Loren va poder explicar-nos què passava. L'èpica va ser poder acabar l'actuació cantant i rient quasi a l'uníson.

COR DE TEATRE FORMACIÓ

MARIONA CALLÍS DES DEL FARISTOL. Un dia de la tardor del 2012 estàvem l'Albert Massip i jo a l'habitació de Barcelona on dormíem, durant la temporada d'*Operetta* al Teatre Victòria. En aquell moment d'efervescència i d'inflexió en la companyia, l'Albert va plantejar-me una idea: Iniciar un projecte de formació dins Cor de Teatre. De seguida els dos vam coincidir: teníem clar que “no érem ningú”, però, alhora, enteníem el gran valor de la formació musical i teatral que estàvem rebent, treballant colze a colze amb professionals. I sentíem la necessitat de retornar-ho, a la nostra ciutat i a la societat. Volíem compartir els coneixements, les experiències viscudes i que estàvem vivint, i la nostra visió i passió per la música, a adolescents i joves d'arreu de les comarques gironines. Tot xerrant, vam començar a dissenyar les bases del que hauria de ser l'escola de formació, la nova “pota” de Cor de Teatre. Un dels aspectes que consideràvem crucial era fer un treball des de diferents estils musicals oferint així una formació i visió transversal de la música. A més, de forma predissenyada, dirigida, calia potenciar la cohesió del grup. Sabem de primera mà la importància de la relació i confiança en el col·lectiu, d'aquella “cosa més” que trobàvem i trobem a Cor de Teatre. El que ens empeny a fer les bogeries que hem fet plegats al llarg d'aquests anys. Aquest orgull de formar-ne part, com l'orgull banyolí. I havia d'haver-hi, evidentment, l'empremta de la nostra entitat, la nostra manera de treballar, i d'expressar-nos sobre l'escenari i evidentment, el treball de cos. La Lali era, dels banyolins de Cor de Teatre, qui millor podia fer allò! Érem un bon tàndem a tres, que ens complementàvem.

ELS JOVES

ALEIX FERNÁNDEZ. Nosaltres som els *Joves*. Alguns, joves vergonyosos fins a la medul·la, que mai s'havien atrevit ni a dir el vers de nadal davant la família. D'altres, joves desvergonyits amb experiència tant a sobre el tamboret de ca els avis, com a l'escenari d'algun teatre. Ens vam conèixer tots a aquest caramel de projecte de Cor de Teatre.

MARIONA CALLÍS. Aquell any Cor de Teatre marxava de gira. Però hi havia *Els Pastorets de Banyoles* a la cantonada. I aquest nou projecte, que ja ens bullia a les mans! Vam decidir assumir nosaltres tres la direcció musical d'*Els Pastorets* d'aquella edició 2013-2014, baixant de la gira europea (o anant-hi més tard, vaja!). Durant aquells anys ja hi havia joves que participaven de manera individual a *Els Pastorets*. I aprofitant l'embranchida de les funcions d'aquell any, vam fer-los la proposta.

LAIA CARBONELL. Recordem l'últim dia de funció: la Mariona, l'Albert i la Lali van convocar-nos al pati de butaques del Teatre Municipal de Banyoles, aquí mateix on esteu asseguts, per plantejar-nos la idea d'iniciar un grup de formació regular. Ens va enlluernar la proposta d'això nou que s'estava començant a coure, i vam endinsar-nos al projecte el mateix gener.

MARIONA CALLÍS. Tela! En un dels primers assajos, amb poca estona, ja en demanaven més! Vam fer el doble de treball del que havíem previst! I vaig pensar: “Vaia fieres!” Però si llegeixen millor a vista que jo! Ens vam

adonar que allò no reproduïa el nostre inici, sinó que partíem d'un punt molt superior.

SUSSI GELI. Les noves generacions venen molt preparades, molt més que nosaltres quan vam començar, i això en si mateix és un repte. Musicalment tenen una formació que molts de nosaltres no teníem quan vam iniciar el projecte... però és bonic veure com l'experiència que els hi podem donar en com dir, com expressar, la manera d'interpretar, els fa créixer exponencialment. Perquè l'expressivitat amb la veu va més enllà de cantar les notes que hi ha escrites i de fer-ho tècnicament molt bé... Cantar va d'intenció, ànima i cor, i d'això el grup n'està farcit. La suma d'aquestes forces i de les ganes i l'energia que ells hi posen i que ens encomanen, fa i farà que Cor de Teatre perduri en el temps.

SARA GÓMEZ. Vam iniciar un camí d'aprenentatge que no canviàvem! "Els grans", es van apropar a nosaltres, i ens van deixar apropar-nos a ells i elles. Ho recordem com si fos ahir: tots els joves a l'escenari, cantant la cançó *With or Without you*. De sobte i per sorpresa nostra, veiem els grans, els nostres referents, baixant per les escales de la grada i afegint-se a cantar amb tots nosaltres. Bé, afegint-se, ho esmento com si els joves estiguéssim cantant en aquell moment, quan realment ens tremolava la veu i estàvem negats de llàgrimes als ulls. El moment va ser extremadament bonic. Va ser la seva manera de dir-nos: "benvinguts a Cor de Teatre, estem ara tots al mateix gran vaixell".

MARIONA (DES DE LA TAULA). I aparegueren nous grups d'edat en el projecte de formació. A més de la consolidació dels que anomenàvem "Joves", s'inicià un nou grup, els "Small".

ELS SMALL

SARA COSTA. Una quinzena de preadolescents amb molta fal·lera per entrar a Cor de Teatre. Emmirallant-nos en els Joves, aviat vam espavilar-nos per agafar el relleu. Amb No s'ha n'ha parlat prou, vam fer una gira per moltes ciutats del nostre país. Amb tan sols quinze anys!, portant arreu preocupacions d'uns adolescents que tot sovint recordem amb vergonyeta. L'*Small* va començar amb molta força, una força que ens va unir, ens va fer amics, ens va fer estimar i ens va permetre conèixer el veritable sentit de l'harmonia. La connexió entre els membres del grup ha format un vincle que va molt més lluny del Cor, fins i tot, alguns ens aguantem diàriament compartint junts la vida universitària a Barcelona en pisos exclusius per a cantants de Cor de Teatre.

MARC GRABULOSA. Un 25 de desembre, en plena celebració de Nadal, ens van confinar a tots, per contagi d'un dels cantants de Cor de Teatre. Ni això va vèncer la motivació! I vam compartir-ho, i sí, així ho podíem plorar, i també riure, però junts... allò sí que era una veritable bombolla, tots menjant els raïms per videotrucada.

MINA CAÑADA. Aquests van ser els moments que van fer de l'*Small* un grup d'amistats, més enllà d'un grup vocal. I tot i que amb el temps, vam haver d'abandonar



el nom per passar a formar part dels admirats Joves, amb ell vam créixer, i així va ser com l'*Small*, un nom que ens deia "petits", sobretot, ens va fer grans.

FERRAN PLANA. Als Joves, entre assajos, concerts, viatges ens han passat moltes coses...

CARLA COSTA. Ni una tempesta de llamps i trons, que va fer caure diverses vegades els ploms en mig d'una funció de *No se n'ha parlat prou!*, va aconseguir fer-nos callar!

MARC GRABULOSA. I per públics... la vegada que vam actuar davant 800 joves a l'Auditori de Girona. Aquell dia sí que vam triomfar a les xarxes socials!

ARIADNA LLOP. Per les mil bromes, històries..., que sempre que quedem, seguirem recordant.

ELS JOVES I ELS SMALLA L'UNÍSON. Els divendres seran sempre joves!

FERRAN PLANA. Si un adolescent fos un so, quin so li adjudicariéu? Exacte. Tot un escàndol, però els directors van ser capaços de posar ordre entre tota aquesta veritable odissea.

SARA GÓMEZ DES DEL FARISTOL. Cor de Teatre ens ha donat al llarg dels anys un gran ventall de les coses que avui som. Un espai on poder aprendre la música des d'un punt de vista nou: d'escolta, expressió i creativitat. Però també és molt més que això. Un lloc on sentir-nos valorats, apreciats i escoltats, un espai on compartir la vivència de la música des d'un punt meravellós amb gent preciosa i diversa. En som ja uns quants que actualment ens hem llicenciat en art dramàtic i pedagogia musical. Amb Cor de Teatre, les pràctiques ja les teníem fetes abans de començar els estudis. I és que amb la tonteria, hem actuat a teatres que són l'enveja dels nostres companys de promoció, de professió i de molts professors..., és molt fort!

NATÀLIA MENCÍO. Havíem de començar la gira internacional amb *Troia, una veritable odissea!* Es va suspendre tota! Era el 2020. Què us he d'explicar? res, no? Tot i el desastre, es va complir un dels principals objectius de CdT-Formació: per primera vegada, es fusionaven grups, i es convertien en vasos comunicants. I és així com *Troia, una veritable odissea!* va donar la possibilitat a alguns joves d'incorporar-nos per primera vegada a la nova producció de gran format de Cor de Teatre. Una nova fita aconseguida!



EDUARD PAREDES. Però tot i la COVID, Cor de Teatre va continuar assajant. Aquell any no en l'espai habitual a El Puntal de la Fundació Lluís Coromina (L'espai Josep Ponsatí), sinó a l'aparcament exterior de la fàbrica AgriEnergia, amb mascareta i tota la pesca..., fent permisos de treball als cantants per tal de poder continuar i donar-nos vida entre tots! Vam preparar dos espectacles conjuntament els *Joves* i els *Small: Ombres i llum*, i *Scrooge*, amb la complicitat i coproducció de l'Ajuntament de Banyoles. Van ser mesos molt complicats, què us he de dir. Nosaltres vam tenir molta sort.

MARIONA CALLÍS (DES DE LA TAULA). Actualment *Cor de Teatre-Formació* compta amb 3 grups d'edat: Els *Kids*, de 10 a 12 anys; els *Small*, de 13 a 15 anys; i els *Joves*, de 16 a 18 anys. És bonic veure que, ara, alguns de la primera fornada de *Joves* són els que assumeixen el rol de formadors dels nous grups d'edat, essent ells doncs els nous referents pels que pugen. I així es reinicia un

nou cicle generacional, que esperem que també generi nous cicles en un futur.

COR DE TEATRE CANTA: **WITH OR WITHOUT OUT YOU** - U2
(Aplaudiments)

DAVID DES DEL FARISTOL. Durant aquests 25 anys, Cor de Teatre hem viatjat prou per afirmar que a Banyoles no només s'hi viu molt bé i que som uns privilegiats, sinó que també s'hi treballa molt i molt bé! Tenim tres equipaments potser no molt grans, és veritat, se'ns queden curts en certs moments? Sí, també és veritat. Però són tres espais complementaris que funcionen a un altíssim nivell. La Factoria, és una passada, és l'enveja de tot Catalunya i més... I funcionen tan bé gràcies a la gestió compartida entre l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament i l'empresa Punt de Fuga, tot un luxe treballar i compartir amb totes elles i ells. Durant aquests 25 anys Cor de Teatre sempre ha tingut clar el seu compromís amb Banyoles. Molts hi vivim, tots hi assagem, tots hi estrenem els nostres espectacles, tots col·laborem en produccions municipals vetllant per la seva consolidació, continuació i garantint-ne la qualitat. *Els Pastorets*, *Scrooge*, *El Cant de la Sibil·la* en són uns bons exemples. N'hem parlat a l'inici, però CdT també té un company de viatge molt especial: l'([a])fònica. És un orgull viure'l i gaudir-lo, com a intèrprets o com a públic. La gestió i programació que en fan els nostres amics d'Altresinergies és excel·lent. A El Puntal, de la Fundació Lluís Coromina, també hi hem establert noves relacions artístiques amb els Cobosanroque, més enllà de les ja consolidades amb

Eroneia Produccions i Altresinergies. Ves a saber què pot venir en el futur...

Deixeu-nos anomenar especialment a en Joan Solana, la persona més important per la millora de la cultura de la nostra ciutat dels darrers anys i que ha influenciat a més joves banyolins. Gràcies Joan per tot el que has i fet i com ho has fet! (Aplaudiments).

Escoltar ha estat una de les eines que ha utilitzat Cor de Teatre per fer-se.

Fem cas doncs a l'oïda, i escolteu-nos i creieu-nos, tots, que són l'educació i la cultura les millors eines per construir una societat sense desigualtats i justa. Però això no es fa sol. S'hi ha d'apostar de veritat. No sempre s'aconsegueixen les fites seguint les normes convencionals, les normes haurien d'estar al servei de la societat i adaptar-les si és necessari; i massa vegades la cultura, per desconeixement i/o ignorància, és tractada seguint els cànons fixos i encotillats que l'afoguen i l'acaben destruint. És massa dèbil i necessita una gestió específica, flexible, que la cuidi i la defensi. Hem d'aconseguir alliberar-la de les lligadures que està sotmesa... Una llei de mecenatge per flexibilitzar els horaris laborals als treballadors amb talent i inquietuds per incorporar-se a projectes artístics que no poden professionalitzar-se al cent per cent seria molt interessant. Això ho patim moltíssim formacions com Cor de Teatre. No us podeu ni imaginar l'esforç que suposa per a cada cantant del grup actual o dels 194 cantants que n'han format part, cada una de les aventures que fem. O bé desgravacions fiscals a les empreses que confiïn i inverteixin en cultura... Ben segur que aquestes accions millorarien el rendiment

social i laboral de les nostres empreses, ciutats i pobles.

RUBÉN VILLALONGA. Escolteu, la Clara i jo, just farà un any que formem part d'aquesta gran aventura, vam començar per fer *Els Pastorets de Banyoles* i... mireu-nos! Aquí estem! Havent participat en les 5 accions que s'han anat fent abans de la gran gala dels 25 anys de Cor de Teatre, la Marxa dels Vigatans, el concert a Puigcerdà amb l'OSV, la participació a l'acte institucional de la Diada de Catalunya, al Caixa-Fòrum de Barcelona en un acte organitzat per l'UFEC, a l'(a) fònica, als bolos a Girona, Cornellà del Terri.... En fi! El que només havia de ser participar a *Els Pastorets* ha acabat esdevenint en tot això!

CLARA PUIG. I a tot això li podeu sumar que jo estava embarassada i ara essent mare d'un nen que, abans de néixer, ja se sabia totes les cançons que hem interpretat aquest any!

LLUÍS COLL DES DE FARISTOL. Mai ens haguéssim pensat arribar allà on hem arribat. Passejar pels carrers de París, Munich, Brussel·les, d'Avingó, Barcelona, Madrid i veure tanques, banderoles, revistes, fins i tot autobusos, amb les nostres fotografies... ESCAMPANT EL NOM DE BANYOLES ARREU.

I és que sona molt fort.

I és que vam començar per afició.

I és que ens ho hem passat molt i molt bé!

D'altra banda, sovint, per poder participar d'aquesta meravellosa aventura cal pagar un preu i els que som ja més vells sabem del que estem parlant. Parlem del temps que ens han regalat les nostres famílies. Temps que han dedicat a portar el timó de la nau que es quedava a Banyoles i que també havia de tirar endavant. Quan vam estar a Avinyó i a París acabàvem el nostre espectacle *Operetta* amb un frase d'agraïment cap al públic: "merci d'être là, merci de nous accompagner, sans vous cela ne serait pas possible". I això és el que ens agradaria transmetre a les nostres famílies i a tots vosaltres un dia tan especial com el d'avui.

Gràcies per ser aquí, gràcies per acompanyar-nos. Sense vosaltres això no hauria estat possible.

MOLT BONA FESTA MAJOR!

COR DE TEATRE CANTA: **A LA VIDA** - Ovidi Montllor (1942-1995)

[Aplaudiments]

FINAL.

Es pot seguir tot el pregó a la pàgina web:
<https://www.radiobanyoles.cat/arxiu-d-audio/>
Reportatge fotogràfic de Pere Duran. 15 d'octubre de 2023.



ELS AUTORS DEL CARTELL

El cartell de les **Festes de Sant Martírià 2024** continua reforçant l'impuls refrescant que els últims anys ha viscut la nostra festa. De nou, no ha estat un artista o un dissenyador el que confeccionat el cartell i la imatge gràfica, sinó que ha sigut tot un grup de dissenyadors, que a títol personal s'han volgut incorporar a l'àrea de disseny i treballar de forma altruista per dotar a l'esdeveniment d'una estètica moderna i fresca. Per tant, el primer que s'ha de fer en aquest escrit és donar una merescuda enhorabona a tot l'equip de disseny, format per: **Laura Batlles, Lisard Cabarroques, Roser Hinojal, Núria Jaén, Irene Mercader, Maria Doñate, Miquel Samaniego, Marc Sarquella i Cristina Sanchez.**

La idea de canviar la dinàmica de la imatge neix amb la voluntat d'igualar-se al caire participatiu i popular que ja fa anys que afronta la nostra Festa Major, on les entitats i els banyolins són el veritable motor de la festa.

Aquest any, la imatge gràfica de la festa major gira entorn de la cobla i la sardana. S'han desenvolupat nou cartells diferents on la fotografia és la protagonista, per ressaltar la pluralitat, el moviment i la participació. Amb aquestes imatges es convida persones de totes les edats i cultures a participar en la dansa i la música que ens acompanyen. És a partir de la veta, el tret més característic del calçat sardanista, que unim totes



aquestes imatges amb fons de colors que ens conviden a la festivitat i a la diversitat.

Si mentre llegeixes aquestes línies creus que tu també en podries formar part, et deixem un e-mail de contacte; somsfestesbanyoles@gmail.com, perquè aquesta és la veritable funció d'aquests espais que es van construint, en el cas que ens ocupa, ser un punt de trobada perquè diferents dissenyadors, il·lustradors o artistes puguin parlar sobre temes relacionats amb la seva vocació i treure'n una coneixença personal enriquidora tant a nivell d'amistat com professionalment.

Així que per acabar, no ens podem estar, un cop més, d'engrescar-vos a formar part de la Festa Major de Banyoles que estem construint entre tots, per què pot ser que hi hagi quelcom més bonic que poder participar en la creació de la festa major del teu poble?

Comissió Disseny de la FMB



Sant Martirià 2024

Festa Major de Banyoles. 17, 18, 19, 20 i 21 d'octubre

www.festesbanyoles.cat

CULTURABANYOLES

   /festesbanyoles

FMB
FESTA MAJOR DE BANYOLES



Ajuntament
de Banyoles

PROGRAMACIÓ DE LA FESTA MAJOR DE SANT MARTIRIÀ 2024

DIJOUS 3 D'OCTUBRE

20h. Espai Expositiu Can Tarradas

Inauguració de l'exposició MARTIRIÀ I MARIA, QUINA PARELLA DE GEGANTS!

DISSABTE 5 D'OCTUBRE

10:30h. Parc Joan XXIII

CERCAVILA DE LA BERNARDA

El capgròs de La Bernarda, acompanyada de la Lola i en Patllari, sortirà del barri de Mas Palau cap al monestir de Sant Esteve, on es trobarà amb la resta de capgrossos de la ciutat.

11h. Monestir de Sant Esteve

TROBADA GEGANTERA

Trobada de diverses colles de Catalunya. Amb la participació de les colles convidades de Celrà, Sant Pere de Torelló i Vilobí-Salitja-Sant Dalmai.

Recorregut: Monestir de Sant Esteve, c/ del Puig, pl. Teatre, C/ Escrivanies, pl. Font, c/ Major, plaça Major, c/ Porta dels Turers, plaça Turers, c/ Dr. Hysern i final davant l'Ajuntament.

12h. Plaça Major

PRESENTACIÓ DE LES COLLES I BALL DE LLUÏMENT DE GEGANTS.

Organitza: Colla de gegants, capgrossos i grallers de Banyoles

13h. Ajuntament de Banyoles

ARRIBADA DEL DRAC DE BANYOLES i PRIMER TRUC

Un digne representant i amic de les nostres contrades, EL DRAC DE BANYOLES, torna a la ciutat per ajudar-nos a preparar la Festa Major. Arriba amb moltes ganes i carregat de novetats per a petits, joves i grans. L'acompanyaran LES TABALERES, encarregades d'avisar-nos abans dels actes més importants de la festa perquè no arribem mai tard.

Tot seguit, **EL PRIMER TRUC**. Viurem amb emoció l'entrada del Drac a l'Ajuntament i el començament de tots els preparatius de la Festa Major.

Organitza: Comissió FMB

16h. Plaça Major

CAMPIONAT COMARCAL D'ESCACS DEL PLA DE L'ESTANY

El campionat Comarcal d'Escacs del Pla de l'Estany, és una jornada oberta a nens i nenes de les categories de Prebenjamí a Cadet del Pla de l'Estany. Aquesta jornada és una coorganització amb el Club Escacs Banyoles i es contempla com una jornada de promoció de l'esport on l'entitat organitzadora pot donar a conèixer els seu esport i donar visibilitat a l'entitat i les seves activitats.

DIUMENGE 13 D'OCTUBRE

12h. Teatre Municipal

PREGÓ DE SANT MARTIRIÀ a càrrec de Josep Miàs i Gifré

El pregó es traduirà simultàniament en llengua de signes.

Aquest acte es podrà seguir a través de Ràdio Banyoles 107.3FM i Banyoles TV.

18h. Carrer Sant Esteve, 53

75 ANYS DE LA SARDANA “LA MARIA DE LES TRENES”

A càrrec de la Coral Veus de l'Estany, amb acompanyament instrumental d'Esteve Palet, Salvador Parés i Jordi Puigdomènech.

DIMECRES 16 D'OCTUBRE

20h. Ajuntament de Banyoles

ASSAIG ESPECIAL DE FMB

Assaig especial amb els castells que portarem el diumenge a plaça.

Organitza: Colla Castellera Esperxats de l'Estany

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

DIJOUS 17 D'OCTUBRE

A partir de 17h. Zona d'atraccions

DIA D'ATRACCIONS A 2€

Gaudeix del primer dia d'atraccions i aprofita el preu especial de serveis a 2€ que oferirà la majoria d'elles.

22h. Recinte de Barraques

CONCERTS

97 ONZAS

THE TOASTERS

Organitza: Agrupació de Barraques de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

DIVENDRES 18 D'OCTUBRE

De 17h a 22h. Zona d'atraccions

DIA DE FIRES SENSE SOROLL

Franja horària per afavorir l'ús de les atraccions a les persones amb hipersensibilitat auditiva.

19h. Plaça Xesco Boix

CORREFOC TXIQUI, L'ESCLAT DE LA PIULA a càrrec de la colla txiqui de les Gàrgoles de Foc

Recorregut: Plaça Miquel Boix, c/ Servites, c/ Llibertat, C/ Sant Esteve - C/Doctor Hysern - C/Carmelites Velles - C/del Pou - Passeig de la Indústria - Final a l'Ajuntament.

Organitza: Gàrgoles de Foc

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

19:45h. Ajuntament de Banyoles

SEGON TRUC

Les TABALERES, el PREGONER, els CAVALLETS i els DRAGONETS seran els encarregats de despertar el DRAC, els GEGANTS i els CAPGROSSOS, per demanar-los que comenci la Festa Major de Banyoles!

Tot seguit. **CERCAVILA DEL SEGUICI DE BANYOLES.**

Recorregut: Ajuntament, c/ Dr. Hysern, plaça Turers, c/ Porta dels Turers i plaça Major.

Organitza: Comissió FMB

20h. Teatre Municipal de Banyoles

COMÈDIA/TEATRE. A LES PALPENTES

Una nit molt important per a un escultor i la seva parella. Ho tenen tot controlat. O potser no? Què pot passar? Que se'n vagi la llum? La visita inesperada d'unes veïnes? O de l'ex-cicota? Si la vida ja és prou complicada amb llum, imagineu-vos com pot ser a les palpentes.

Preu: 15€

Més informació i venda d'entrades: cultura.banyoles.cat

20:15h. Plaça Major

ENCESA DE LA TEIERA i BALL DEL DRAC

Dins la teiera de forja de ferro situada la cantonada de Can Bòlica antigament s'hi cremava durant la nit teies o llenya per il·luminar la plaça Major amb motiu de festes i ballades, és ja datada a mitjans del segle XVII.

Des de fa uns anys, el Ball del Drac ens connecta amb la nostra història i ens recorda la importància de preservar les nostres arrels. És un moment de comunió amb el passat,

una oportunitat per retrobar-nos amb les nostres tradicions i compartir-les amb tots els qui ens visiten.

Música d'Ultano Gómez Ponsetí i Esteve Palet Mir

Coreografia de Xavier Rodoreda Pasturet

Cobla: La Bisbal Jove i La Banda de l'Ateneu

Organitza: Comissió FMB

20:30h. Plaça Major

TRONADA amb la participació de Cor de Teatre interpretant "Te Deum Laudamus" amb direcció de David Costa

A càrrec de Cre-València, Colla de Recuperacions Extraordinàries de València, Amics de la Pólvora de València, les Gàrgoles de Foc i la pirotècnia del Mediterraneu.

Mestre pirotècnic i divulgador: Joan Garcia Estellés.

L'any 2023 es van celebrar els 400 anys de la primera tronada amb mascles documentada a Banyoles, 1623. És, sens dubte, una de les tronades més antigues de Catalunya.

S'aconsella que el públic no es quedi sota les voltes de la plaça, ja que és el punt on les vibracions són més fortes. Llegiu la resta de mesures de seguretat per a més informació.

Organitza: Comissió FMB

20:45h. Plaça Major

BALL DE PASSADA

Aquest precursor de la cercavila es va recuperar el 2018 com a patrimoni popular de Banyoles.

DRAC i DRAGONETS, GEGANTS, CAPGROSSOS i CAVALLETS es repartiran a les quatre cantonades de la plaça. Escull el teu seguici preferit i acompanya'l ballant i donant voltes a la Plaça Major:

El magnífic, de Joan Carreras Dagas

L'airet de matinada, cançó popular.

El Monstre de Banyoles, de Toni Giménez.

El Tren Pinxo de Banyoles, cançó popular.

Interpreta: Cobla Bisbal Jove i La Banda de l'Ateneu

Adaptacions: Ultano Gómez Ponsetí i Esteve Palet Mir

Direcció: Esteve Palet Mir

Organitza: Comissió FMB

Tot seguit. Plaça Major

TANCADA DE BÈSTIES

El Monestir de Sant Esteve empararà la faràndula banyolina perquè agafi forces i participi a la cercavila de l'endemà.

Recorregut: Plaça Major, c/ Mercadal, c/ Santa Maria, pl. Santa Maria, c/Nou i plaça del Monestir.

Al mateix temps, CORREFOC GRAN de les Gàrgoles de Foc

Recorregut: Pl. Major, c/ Girona, c/ Muralla, c/ Porta del Forn, pl. Teatre, c/ Puig i plaça del Monestir.

21:15h. Passeig de la Indústria

FRESSA MAJOR

Concerts de Fressa Major amb:

MCMILLAN (rock banyolí)

NOGATO (emo/punk madrileny)

Organitza: Massa Fressa

Col·labora: Ajuntament de Banyoles

Més informació: @massafressa

23:15h. Recinte de Barraques

CONCERTS:

FETUS

JOSETXU PIPERRAK & THE RIBER ROCK BAND

BOOM BOOM FIGHTERS & COOKAH P

Organitza: Agrupació de Barraques de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

DISSABTE 19 D'OCTUBRE

PORTES OBERTES AL MUSEU DARDER

Els Museus de Banyoles també estan de festa i el Museu Darder obre les seves portes a tothom que el vulgui visitar en horari d'obertura especial.

(Museu Arqueològic Comarcal tancat per obres).

Horari: de 10:30h a 13:30h i de 17h a 19:30h

Organitza: Museus de Banyoles, Ajuntament de Banyoles.

Més informació: museusdebanyoles.cat

8h. Plaça de la Font

DIANES

Cercavila matinal amb gralles i tabalers per fer la crida a la Festa Major, es durà a terme una cercavila pels carrers de Banyoles amb parada a diferents establiments i particulars de la vil·la que oferiran un petit refrigeri als músics i aquests toquen una cançó en agraïment. Es comença a la plaça de la Font, es fa parada a l'Ajuntament i s'acaba a la plaça del Teatre.

Recorregut: Pl. de la Font, c/ Major, pl. Major, c/ Àngel Guimerà, pg. Indústria, c/ Dr. Hysern, c/ Jacint Verdaguer, c/ Vallespirants, pl. Rodes, c/ Rambla, pl. Turers, c/ Porta dels Turers, pl. Major, c/ Mercadal, pl. Estudis, c/ St. Martíria, pl. Ges, c/ St. Antoni, pl. Sta Maria, c/ Església i pl. Teatre.

Organitza: Grallers i Tabalers de la Colla Gegantera de Banyoles
Col·labora: Can Japet, Fruites Teixidor, Can Maula, Can Pons, carnisseria Vila - Rubirola, i AAVV de la plaça del Teatre.

9h. Plaça del Teatre

ESMORZAR DE CAMPIONES

A la plaça del Teatre hi haurà carn a la brasa, all i oli i vi a preus populars.

Preu: 6€ (pa+carn+beguda) 4€ (pasta+xocolata)

Organitza: Associació de veïnes i veïns de la plaça del teatre i carrers adjacents.

10h. Plaça del Teatre

TALLER DE CAPGROSSOS

En Patufet? La Marieta? El Sol? En Blauet?... Quin tries?! Anima't a fer el teu capgròs per acompanyar la cercavila. Activitat familiar amb infants a partir de 3 anys. Els menors han d'estar en tot moment acompanyats d'un adult.

Organitza: Escola de Natura de l'Estany de Banyoles.

10h a 13h. Espai familiar La Muralla

KINCAKAU amb l'espai de joc Món de contes

Món de contes és una instal·lació de joc que combina una de les grans passions de Kincakau: els contes i el joc. Kincakau porta el joc lliure i la creativitat arreu, cercant sempre la

riquesa sensorial de la proposta i la bellesa en el seu conjunt.

Edat recomanada: tots els públics

Organitza: T Tela Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.ttela.cat

10:30h i 12h. Auditori de l'Ateneu.

LA MENUDA PRODUCCIONS

MADAME LUMIÈRE

'Madame Lumière' és un espectacle que ens convida, a través d'un viatge oníric, a emocionar-nos a partir d'una cuidada poesia visual. Aquest estarà emmarcada amb un deliciós ambient sonor i una banda sonora que fuig de la infantilització de la música. Un homenatge a la llum, la música, i els somnis.

Preu: 5€

Organitza: Joventuts Musicals de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació i entrades: cultura.banyoles.cat

11h. Carrers de la ciutat

BICICLETADA DE FESTA MAJOR

Cercavila amb bici i música per tots els barris de Banyoles. ruta de 8 km. aprox.

Inici a la plaça del Teatre i final a la plaça del Carme.

Organitza: MOU-TE EN BICI, PLATAFORMA D'EMERGÈNCIA CLIMÀTICA I LIMNOS

Més informació: www.emergenciaclimaplaestany.cat

<http://moutenebici.org>

11h. Local d'El Foment (Carrer Abeurador)

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE PUNTES DE COIXÍ

Inauguració de l'exposició de puntes de coixí preparada per LES PUNTAIRES DE BANYOLES que es podrà visitar també tots els altres dies de la Festa.

Organitza: El Foment de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.elfoment.cat

11h. Monestir de Sant Esteve

OFICI SOLEMNE DE LA FESTA DE SANT MARTIRIÀ.

Presidit per el Bisbe de Girona, Fra Octavi Vilà i Mayo.

11:30h. Parc Neolític de la Draga

VISITA AL PARC NEOLÍTIC DE LA DRAGA

Entrarem dins de les reconstruccions de les cabanes prehistòriques i descobrirem el dia a dia d'un grup de pagesos i ramaders neolítics. Esbrinarem què menjaven, què caçaven, què cultivaven, quins estris i eines utilitzaven, etc.

Preu: 4€; més de 65 anys, 2'50€; menors de 6 anys, gratuïta
Organitza: Museu Arqueològic de Banyoles, Ajuntament de Banyoles
Més informació i venda d'entrades: museusdebanyoles.cat

11.45h. Plaça Major

SARDANES I DANSA

Ballada de sardanes amb les cobles Selvatana i Sol de Banyuls dedicada a compositors banyolins. A la mitja part l'Esbart Fontcoberta interpretarà la dansa LA FILOSA DE BANYOLES.

Com en molts pobles i ciutats dels Països Catalans, Banyoles té la seva dansa d'arrel tradicional. Va ser recollida i recuperada l'any 1979 per iniciativa de Mn. Josep Riera. La música va ser harmonitzada i instrumentada pel compositor i cronista banyolí Rossend Palmada i Teixidor. El 1981 es va fundar l'Esbart Fontcoberta i "La Filosa de Banyoles" en va ser la primera dansa i la van ballar per la Festa Major.

Organitza: El Foment de Banyoles
En conveni amb: Ajuntament de Banyoles
Més informació: www.elfoment.cat

En cas de mal temps: Sota les voltes de la Plaça Major

12h. Espai familiar La Muralla.

EMBOLIC, de Cia Pau Palaus

Un embolic de cordes que venen des de lluny. Un garbuix de pensaments i emocions que desemboquen i conflueixen al riure i el joc, les eines més útils i pures per desenredar nusos. Un espectacle per tots els públics que abraça l'essència del joc, on el pallasso ens convida a una experiència única. Amb

pocs elements i una fragilitat honesta, crea un vincle pròxim al públic, fins i tot amb els més escèptics. Entre riures i emocions, l'embolic de cordes i pensaments es desenvolupa i ens porta de tornada a la puresa de la infància i l'alegria compartida.

Edat recomanada: tots públics
Durada: 40 minuts
Organitza: T tela Banyoles
En conveni amb: Ajuntament de Banyoles
Més informació: www.ttela.cat

12h. Claustre del Monestir.

Presentació del llibre "UNA NIT I TRENTA ANYS"

Carles Mascort, advocat del Bisbat de Girona, ha jugat un paper cabdal en les successives recuperacions de peces de l'Arqueta de Sant Martírià. Ara, recull aquestes experiències pròpies d'una novel·la d'intriga en aquesta història mai no explicada de la restitució de l'Arqueta.

Organitza: MMV Edicions
Col·labora: Museus de Banyoles

12:30h. Plaça del Carme

SESSIÓ VERMUT amb Lluís Costabella (Kitsch)

Sonora us torna a portar el vermut de Sant Martírià! Les millors tapes maridades amb la millor selecció musical a càrrec dels millors artistes del país. Aquest any, collita pròpia i de primera qualitat: Lluís Costabella de Kitsch ens punxarà la seva música de capçalera.

El rock alternatiu de Kitsch, allunyat dels circuits comercials, l'ha convertit en una de a les bandes catalanes amb una trajectòria més coherent. En un dels grups imprescindibles del rock en català. Lluís Costabella ens aproparà els grups i cançons que més l'han influenciat a ell i a la seva música.

Organitza: Projecte Sonora
Col·labora: Restaurant Can Xabanet
Més informació: sonoramusica.com

13h. Sala de plens de l'Ajuntament de Banyoles
ACTE DE LLIURAMENT DE LA MEDALLA D'OR DE LA CIUTAT,
a Josep Maria Massip i Gibert

13:30h. Plaça del Teatre
DINAR POPULAR DE FESTA MAJOR 2024

GRAN DINAR DE FESTA MAJOR

Preu de l'activitat: 10€

Menú: Arròs de Muntanya (opció vegetariana), amanida, aigua, vi i postres.

Cal portar plat got i coberts.

Venda de tiquets: al Centre Excursionista de Banyoles, la Local i a Can Pons fins el divendres abans o fins que s'acabin els tiquets.

Organitza: Centre Excursionista de Banyoles

Col·labora: Ajuntament de Banyoles

17h. Plaça del Monestir
CERCAVILA DE FESTA MAJOR

Recorregut:

Tram 1: Pl. del Monestir, c/ Nou, c/ Església, pl. Teatre, c/ Escrivanies, pl. de la Font, c/Major c/ Mercadal, pl. Major

Tram 2: Pl. Major

Tram 3: c/ Àngel Guimerà, c/ Llibertat, pl. Turers, c/ Dr. Hysern i final a l'Ajuntament

Les Tabaleres.

Colla Gegantera de Banyoles; la MARIA i en MARTIRIÀ, en DARDER, els capgrossos, els grallers i els cavallins.

Comparsa dels cavallets: CAIRUTS i RODONS

El DRAC de Banyoles.

Les Gàrgoles de Foc, amb els sis DRAGONETS, en SENY, la RAUXA, la RUDULETA, en MER, en MORGAT i la JANA.

Colla Castellera Esperxats de l'Estany.

Amics del Rem.

L'Esbart Fontcoberta

Colla Bastonera Pal-Trucs de Banyoles

Acompanyats per la cobla La Principal de Banyoles, Cobla principal de Cassà, la Cobla Sol de Banyuls, grallers del Campanar, Afrodjembe, la banda de les Gàrgoles de Foc, la

Bufant Fort Street Band, la Banda de l'Ateneu.

A la mitja part de la cercavila, plaça Major
MOSTRA DE CULTURA POPULAR i ENTREMÈS DE LLUÏMENT

Balls d'ofertament de la faràndula banyolina:

BALL DE MAQUINISTES

BALL DE CAPGROSSOS,

BALL DE CAVALLETS,

BALL DE GEGANTS,

ELS DRAGONETS,

BALL DEL DRAC

Interpreta: Cobla Bisbal Jove i La Banda de l'Ateneu

Adaptacions: Ultano Gómez Ponsetí i Esteve Palet Mir

Direcció: Esteve Palet Mir

Per motius de seguretat es recomana no entrar amb cotxets a la plaça Major.

Hi haurà dos aparcaments gratuïts de cotxets: a la placeta Sant Pere i a la plaça de les Monges.

Acabat l'entremès de lluïment. **BALL DE PASSADA**

Aquest precursor de la cercavila es va recuperar el 2018 com a patrimoni popular de Banyoles.

DRAC i DRAGONETS, GEGANTS, CAPGROSSOS i CAVALLETS es repartiran a les quatre cantonades de la plaça. Escull el teu seguici preferit i acompanya'l ballant i donant voltes a la Plaça Major:

El magnífic, de Joan Carreras Dagas.

L'airet de matinada, cançó popular.

El Monstre de Banyoles, de Toni Giménez.

El Tren Pinxo de Banyoles, cançó popular.

Interpreta: Cobla Bisbal Jove i La Banda de l'Ateneu.

Adaptacions: Ultano Gómez Ponsetí i Esteve Palet Mir.

Quan finalitzi la cercavila, davant de l'Ajuntament.

PILAR VIP (Very Important Plaestanyí) i **PILAR AL BALCÓ**, de la Colla Castellera Esperxats de l'Estany.

EL MAGNÍFIC AL BALCÓ

Interpretació de El Magnífic de Joan Carreras Dagas des del balcó de l'Ajuntament per part de les cobles Bisbal Jove, Principal de Banyoles, Principal de Cassà, Sol de Banyuls

i l'Escola de música de Banyoles amb direcció de Maria de Palol.

17:30h a 21h. Plaça del Teatre.

TARDA DE REGGAE I SOUND SYSTEM amb els del Centre

Un cop hagi passat la Cercavila per la pl. del teatre, els amics del Centre endollarem els nostres aparells de música per tal de fer moure tots els esquelets haguts i per haver.

Hi haurà servei de bar ininterromput des del dinar.

Organitza: Centre Excursionista de Banyoles

17:30h. Pavelló de la Draga

CONCERT: COMPETÈNCIA D'ORQUESTRES.

Extraordinari concert de Festa Major, on tocaran alternant-se:

ORQUESTRA SELVATANA, dirigida per Eliseu Quintana

ORQUESTRA MARAVELLA, dirigida per Juanjo Rocha.

Preu:

Seients amb entrades numerades: 18€

Seients a la graderia sense numerar: 15€

Organitza: Foment de la Sardana

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació i venda d'entrades: elfoment.cat

19h i 21h. Espai familiar La Muralla

ZLOTY, de Cia Pau Palaus

Zloty ens parla d'una història d'un pallaso i una músic, els dos últims components d'un circ d'inicis del segle passat. Aquesta és una història on la nostàlgia ens transporta a les vides d'uns personatges que han perdut la seva comunitat i s'han quedat aturats en un món que ja no existeix. Una proposta que combina la tendresa amb l'humor i que ens transporta a un temps on la sorpresa encara es trobava en les coses més senzilles.

Premi Millor Espectacle de Pallassos Premios Zirkólika 2023

Preu: 10€ (aforament limitat; tothom que accedeixi a l'espai ha de tenir entrada)

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Durada: 50 minuts

Organitza: T tela Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació i entrades: www.ttela.cat i cultura.banyoles.cat

20h. Teatre Municipal de Banyoles

COMÈDIA/TEATRE. A LES PALPENTES

Preu: 15 €

Més informació i venda d'entrades: cultura.banyoles.cat

20.45h. Passeig de la Indústria

CONCERT DE FESTA MAJOR: JAMBOREE GANG

Organitza: Comissió de FMB

23h. Recinte de Barraques

CONCERTS

PREGÓ I ESPECTACLE AMB BUFANT FORT STREET BAND

QUERALT LAHOZ

MAINLINE MAGIC ORCHESTRA

Organitza: Agrupació de Barraques de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

23:30h. Pavelló de la Draga

Gran Ball de Festa Major amb ORQUESTRA SELVATANA i ORQUESTRA MARAVELLA

Organitza: El Foment de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.elfoment.cat

DIUMENGE 20 D'OCTUBRE

PORTES OBERTES AL MUSEU DARDER

(Museu Arqueològic Comarcal tancat per obres).

Horari: de 10:30 h a 13:30 h i de 17 h a 19:30 h

Organitza: Museus de Banyoles, Ajuntament de Banyoles.

Més informació: museusdebanyoles.cat

10h a 12h. Espai familiar La Muralla

TALLER DE CIRC

CONTAMINANDO SONRISAS

Un taller de circ per a tota la família, de la mà de Contaminando Sonrisas, una associació de circ social sense ànim de lucre

creada el 2015. Estan de celebració, perquè fa 10 anys que van néixer amb l'objectiu de portar somriures arreu del món, a zones afectades per conflictes bèl·lics i catàstrofes naturals, així com a persones que estiguin en situació de risc o vulnerables arran de les injustícies del sistema.

Vine a gaudir del taller i a conèixer el projecte!

Edat recomanada: tots els públics

Organitza: T Tela

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.ttela.cat

11h a 13h i de 17h a 20h. Local d'El Foment (Carrer Abeurador).

EXPOSICIÓ DE PUNTES DE COIXÍ

11h i 12h. Museu Arqueològic

EN TRÀNSIT. PORTES OBERTES AL NOU EDIFICI DEL MACB

Organitza: Museus de Banyoles

Més informació i reserva d'entrades: www.museusdebanyoles.cat

11h. Plaça Major

CONCURS DE COLLES SARDANISTES.

Gran final del Campionat de Catalunya Gran i colles lliures, amb la sardana de germanor "Ireneta" de Martirià Font.

Cobla Montgrins

Organitza: Foment de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.elfoment.cat

En cas de mal temps l'activitat es farà al Pavelló de la Draga.

12h. Ajuntament de Banyoles

DIADA CASTELLERA

Diada Castellera de Festa Major amb la Colla Castellera Esperxats de l'Estany, Marrecs de Salt i Colla Castellera de Figueres.

Preu: gratuït

Organitza: Colla Castellera Esperxats de l'Estany

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

12h. Espai familiar La Muralla

EMBOLIC, de Cia Pau Palaus

Un embolic de cordes que venen des de lluny. Un garbuix de pensaments i emocions que desemboquen i conflueixen al riure i el joc, les eines més útils i pures per desenredar nusos. Un espectacle per tots els públics que abraça l'essència del joc, on el pallasso ens convida a una experiència única. Amb pocs elements i una fragilitat honesta, crea un vincle pròxim al públic, fins i tot amb els més escèptics. Entre riures i emocions, l'embolic de cordes i pensaments es desenvolupa i ens porta de tornada a la puresa de la infància i l'alegria compartida.

Edat recomanada: tots públics

Organitza: T tela Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.ttela.cat

14:30h. Ajuntament de Banyoles.

DINAR POPULAR

Dinar popular de Festa Major i concurs de flams.

Menú: amanida i arròs (mar i muntanya o vegà), pa, aigua i vi + postres. Porta el teu got, plat i cobert!

Preu: 13€ adults, 10€ infants

Punts de venda de tiquets: Tecnicopi, local dels Esperxats. Fins el 15 d'octubre.

Organitza: Colla Castellera Esperxats de l'Estany

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

16h. Casal Cívic i Comunitari

CONCERT Selecció de sardanes i música per a cobla

Cobla: Selvatana, dirigida per Eliseu Quintana

Organitza: Foment de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.elfoment.cat

17h. Ajuntament de Banyoles

CONCERT amb PELUKASS

Organitza: Colla Castellera Esperxats de l'Estany

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

17h. Monestir de Sant Esteve.

TRESORS DEL MONESTIR

El monestir de Sant Esteve de Banyoles, origen de la vila, alberga dues peces molt destacables del gòtic català: els retaule de Santa Maria de l'Escala i l'arqueta de Sant Martírià. Aquestes joies del segle XV articularan la visita que ens permetrà conèixer també com era la vida al monestir.

Organitza: Museu Arqueològic de Banyoles, Ajuntament de Banyoles

Més informació i venda d'entrades: museusdebanyoles.cat

17h. Plaça Major

SARDANES: COMPETÈNCIA DE COBLES (CoCo)

Sardanes de 7 tirades. Competiran les cobles: Montgrins, La Principal de La Bisbal, La Principal del Llobregat i Selvatana

1a ronda: sardanes per escoltar

2a ronda: 40 anys dels premis Céret-Banyoles

3a ronda: sardanes d'estrena "L'estrena més votada guanya 1000€"

4a ronda: sardanes obligades o de lluïment

5a ronda: sardanes més balladores

6a ronda: sardana estereofònica SOMNI (a les 20:30h)

Hi haurà votació popular a través de la web www.elfoment.cat per escollir la millor sardana de cada ronda i se sortejaran COCOS i TORTADES entre tots els votants.

La cobla amb més COCOS es proclamarà guanyadora de la Competència de Cobles i rebrà el guardó del COCO D'OR

Organitza: Foment de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.elfoment.cat

En cas de mal temps l'activitat es farà al Pavelló de la Draga.

18h. Teatre Municipal de Banyoles

COMÈDIA/TEATRE. A LES PALPENTES

Preu: 15 €

Més informació i venda d'entrades: cultura.banyoles.cat

19:15h. Ajuntament de Banyoles – Recinte de Barraques. CERCAVILA AMB BUFANT FORT

Cercavila de baixada des de l'Ajuntament fins el Recinte de Barraques, amb la música de Bufant Fort, que anirà de l'Ajuntament al Recinte de Barraques.

Preu de l'activitat: gratuït

Organitza: Colla Castellera Esperxats de l'Estany i Comissió de FMB

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

20:30h. Plaça Major.

SOMNI ESTEREOFÒNIC

Els llums apagats i les bengales que es reparteixen al públic assistent creen una màgia única amb les 4 cobles a cada costat de plaça i un director al centre.

A la repetició s'apagaran els llums de la plaça i s'encendran les bengales repartides a tot el públic assistent. Director convidat enguany: Mestre Claude-Henry Joubert

Cobles: Montgrins, La Principal de La Bisbal, La Principal

21:30h. Recinte de Barraques

CONCERTS:

LA FÚMIGA

BALL DE PASSADA

DRAC i DRAGONETS, GEGANTS, CAPGROSSOS i CAVALLETS es repartiran a les quatre cantonades del recinte de Barraques. Escull el teu seguici preferit i acompanya'l ballant i donant voltes al recinte mentre LA COBLA BISBAL JOVE toca cadascuna de les quatre cançons que formen part del BALL DE PASSADA: El magnífic, L'airet de matinada, El Monstre de Banyoles i El Tren Pinxo de Banyoles, cançó popular.

Interpreta: Cobla Bisbal Jove i Banda de l'Ateneu.

Direcció: Pol Soler Mitjavila

Tot seguit, actuació de PD TRAPELLA

Organitza: Agrupació de Barraques de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

DILLUNS 21 D'OCTUBRE

PORTES OBERTES AL MUSEU DARDER

(Museu Arqueològic Comarcal tancat per obres)

Horari: de 10:30h a 14h

Organitza: Museus de Banyoles, Ajuntament de Banyoles.

Més informació: museusdebanyoles.cat

11h i 12h. Museu Arqueològic

EN TRÀNSIT. PORTES OBERTES AL NOU EDIFICI DEL MACB

Preu de l'activitat: gratuït

Organitza: Museus de Banyoles

Més informació i reserva d'entrades: museusdebanyoles.cat

De 11h a 13h i de 17h a 20h. Local d'El Foment

(Carrer Abeurador).

EXPOSICIÓ DE PUNTES DE COIXÍ

De 11h a 14h. Espai familiar La Muralla

TOMATA I XOCOLATA, UN MATÍ DE JOCS AMB FAMÍLIA.

L'espai de la muralla es convertirà de nou en el pati de jocs que qualsevol família desitja, amb espais de joc lliure, tallers, activitats i espectacles per a totes les edats. Tot plegat, ben acompanyat d'un bon pa amb tomata i xocolata.

Organitzat per les entitats: AFA La Balca, T tela, Centre Excursionista de Banyoles, Grup d'Autogestors, Ludic3, Legki Yakaru, Associació Xinesa SIWEI, Creu Roja PLA de l'Estany, Colla de gegants, capgrossos i grallers, Grup Dones de les Saques, Kincakau, Bibliomòbil, Canaan.

De 11h a 14h. Espai familiar La Muralla

LILLIPUT, JUGUEM A CONTES DE TOMBS CREATIUS, companyia d'arts de carrer.

Els contes s'expliquen amb paraules, amb versos, amb il·lustracions, al cinema, en dibuixos animats, al teatre, a la televisió però... i si les juguem? Jugant, travessem una porta per entrar a les històries ja conegudes i protagonitzar-les, reviure-les i també, si volem, reconstruir-les.

La fantasia, la sorpresa i les emocions ens esperen.

Aquí, els contes no es narren... es juguen!

Preu de l'activitat: Gratuït

Edat recomanada: Tots els públics

Organitza: T tela Banyoles en conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.ttela.cat

11:30h. Pavelló de la Draga

CONCERT: FESTA DE LA MÚSICA PER A COBLA

Tradicional concert de Música per a Cobla que se celebra el tercer dia de la Festa de Sant Martíà d'una manera ininterrompuda des de 1972. Únic concert anual per a tres cobles de tot el territori.

Estrena de l'obra d'encàrrec del 40è Premi Ceret-Banyoles SINFONIETA PER A COBLA del compositor Claude-Henry Joubert. Estrena d'una sardana per a dues cobles d'Esteve Molero i interpretació de diverses sardanes i obres per a una, dues i tres cobles.

Amb les cobles:

Ciutat de Girona, dirigida per Esteve Molero.

La Principal de la Bisbal, dirigida per Francesc Cassú.

Montgrins, dirigida per Jordi Molina.

Preu:

Seients amb entrades numerades: 16€

Seients a la graderia sense numerar: 12€

Organitza: El Foment de Banyoles

En conveni amb: Ajuntaments de Banyoles i Ceret

Col·labora: Diputació de Girona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Societat d'Artistes Intèrprets o Executants

Amb el suport de: Escola Municipal de Música de Banyoles, Foment de la Sardana de Céret, Banyoles Televisió, Ràdio Banyoles i Som Sardana.

Més informació i venda d'entrades: elfoment.cat

17h. Plaça Major

SARDANES

Ballada de sardanes de comiat de les Festes de Sant Martíà, amb les Cobles Principal de la Bisbal, Ciutat de Girona i Montgrins. S'acabarà amb la sardana La Festa de

Sant Martíà de Conrad Saló interpretada conjuntament per les tres cobles. Sardanes de 7 tirades.

Organitza: Foment de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.elfoment.cat

En cas de mal temps l'activitat es farà al Pavelló de la Draga.

18h. Teatre Municipal de Banyoles

COMÈDIA/TEATRE. A LES PALPENTES

Preu: 15 €

Més informació i venta d'entrades: cultura.banyoles.cat/

20:30h. Parc de la Draga (darrere del pavelló)

BALL DEL DRAC, L'ÚLTIM TRUC

EI DRAC DE BANYOLES s'acomiarà fins la propera Festa Major. Ens dedicarà el seu ball ceremonial en la versió més íntima. Una adaptació a tres tenores interpretada per: Ferran Miàs Bitlloch (Principal de la Bisbal), Jordi Carreras Botey (Principal de la Bisbal) i Pau Vila Elvira (professor de l'EMMB).
Direcció: Pau Vila Elvira

Tot seguit. Parc de la Draga (darrere del pavelló)

CASTELL DE FOCS ARTIFICIALS a càrrec de Pirotècnia Tomàs

Després dels focs, a les 21h. Pavelló de la Draga

BALL DE FI DE FESTA

Per acabar la festa, després dels focs, sessió de ballables a càrrec de La Principal de la Bisbal.

Preu: gratuïta

Organitza: Foment de la Sardana

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles

Més informació: www.elfoment.cat

21.30h. Recinte de Barraques

CONCERT:

AL·LÈRGIQUES AL POL·LEN

Organitza: Agrupació de Barraques de Banyoles

En conveni amb: Ajuntament de Banyoles





Tren Pinxo

HORARIS I PARADES

Servei
gratuït

Dissabte 19 Octubre

Vila Olímpica	17:00	18:00	19:00	20:00
Clínica Salus Infirmorum	17:10	18:10	19:10	20:10
Pl. Sant Pere	17:15	18:15	19:15	20:15
Barraques	17:25	18:25	19:25	20:25
Barraques	17:30	18:30	19:30	20:30
Can Puig (Farmàcia)	17:35	18:35	19:35	20:35
Canaleta	17:40	18:40	19:40	20:40
Vila Olímpica	17:50	18:50	19:50	20:50

Diumenge 20 Octubre

Vila Olímpica	17:00	18:00	19:00	20:00
Pl. Doctor Rovira	17:05	18:05	19:05	20:05
Pl. Sant Pere	17:10	18:10	19:10	20:10
Barraques	17:20	18:20	19:20	20:20
Barraques	17:30	18:30	19:30	20:30
Can Puig (Farmàcia)	17:35	18:35	19:35	20:35
Canaleta	17:40	18:40	19:40	20:40
Vila Olímpica	17:50	18:50	19:50	20:50

Dilluns 21 Octubre

Vila Olímpica	17:00	18:00	19:00	-
Pl. Doctor Rovira	17:05	18:05	19:05	-
Pl. Sant Pere	17:10	18:10	19:10	-
Barraques	17:20	18:20	19:20	-
Barraques	17:30	18:30	19:45	-
Can Puig (Farmàcia)	17:35	18:35	19:50	-
Canaleta	17:40	18:40	19:55	-
Vila Olímpica	17:50	18:50	20:05	-



DIJ. 17 D'OCTUBRE

a partir de les 17h

Atraccions a 2€



DIV. 18 D'OCTUBRE

de les 17h a les 22h

Fira d'atraccions sense soroll

Les atraccions no posaran música per afavorir que les persones amb sensibilitat auditiva també puguin gaudir de les fires.



Recorregut

■ Dissabte 19 d'octubre

■ Diumenge 20 i Dilluns 21 d'octubre

Zona de Barraques
Divendres 18, dissabte 19
i diumenge 20

PUNT LILA

Horari:
23h a 4:30h divendres i dissabte
21:30h a 3h diumenge

Si vius o veus una agressió vine al Punt Lila
WhatsApp: **686951374**

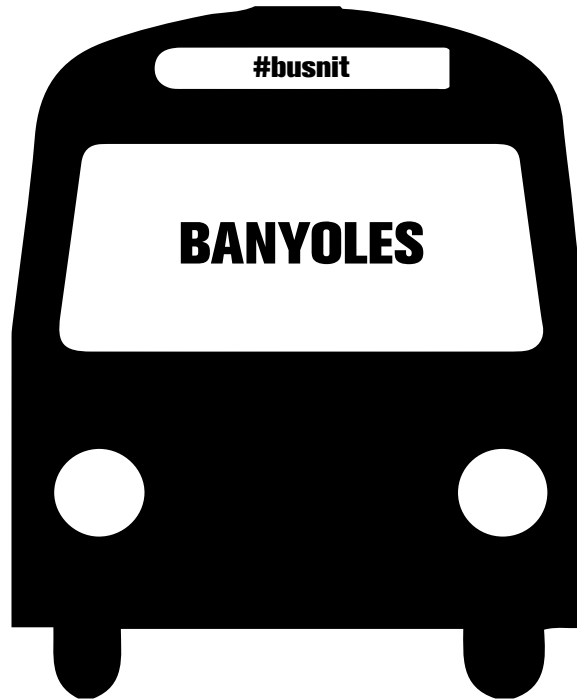
Espai que s'habilita durant les festes populars amb l'objectiu oferir assessorament i suport a qualsevol persona que sigui testimoni o pateixi una agressió masclista i/o LGTBIfòbica, en qualsevol forma de manifestació: assetjament, humiliacions, insults, etc.

Si tu o un amic teu o una amiga teva us heu fet mal, o no us trobeu bé...dirigiu-vos al Punt mèdic

Pots trobar suport durant la festa a:

El punt lila 686951374 / Les barraques / Els organitzadors de la festa / Atenció sanitària (Punt mèdic)

El personal de seguretat / La Policia 9725757 / Emergències 112



DIVENDRES 18 i DISSABTE 19 D'OCTUBRE

Sortides des de Banyoles (zona Mercadona) cada hora: 3:30h, 4:30h i 5.30h

Preu: 2€

Parades:

Serinyà, Melianta, Banyoles (Vila Olímpica, Centre), Camós, Porqueres (centre cívic, Mata), Borgonyà (Xocolates Torras), Cornellà del Terri, Palol de Revardit (La Banyeta, Riudellots)
– parades a les marquesines del transport regular de la TEISA

Organitza: Consell Comarcal del Pla de l'Estany

Col·laboren: Àrees de Joventut dels ajuntaments i Comissió de Barraques de Banyoles



TEATRE MUNICIPAL

TEATRE/COMÈDIA

A LES PALPENTES

PRODUCCIÓ MUNICIPAL

Dramatúrgia: : **Versió adaptada de l'obra «Black comedy» de Peter Shaffer** • Direcció: **Andrea Portella Fontbernat**
• Disseny i construcció escenografia: **Lluís Nadal «Koko»** • Fotografia i cartell: **Elena Vilà** • Producció tècnica: **Punt de Fuga** • Intèrprets: **Jordi Angelats i Morató, Isabel Boix Angelats, Genís Casals Daunis, Salvador Duran Port, Alba Fresneda Noguera, Tere Solà Nasarre i Paula Vilagran Carpio.**

Espectacle emmarcat en els actes de les Festes de Sant Martíà

Una nit molt important per un escultor i la seva parella. Ho tenen tot controlat. O potser no. Què pot passar? Que se'n vagi la llum? La visita inesperada d'unes veïnes? O de l'ex-nòvia? Si la vida ja és prou complicada amb llum, imagineu-vos com pot ser a les palpentes.

PREU: 15€

cultura.banyoles.cat

DURADA: 80 minuts

Divendres 18 d'octubre, 20h

Dissabte 19 d'octubre, 20h

Diumenge 20 d'octubre, 18h

Dilluns 21 d'octubre, 18h

Divendres 25 d'octubre, 20h

Dissabte 26 d'octubre, 20h

Diumenge 27 d'octubre, 18h



EXPOSICIONS

MARTIRIÀ I MARIA, QUINA PARELL DE GEGANTS!

Del 4 d'octubre de 2024 al 12 de gener de 2025

De dilluns a diumenge de 9h a 21h

Espai Expositiu Can Tarradas

Els gegants fan setanta-cinc anys!

Quarta part de l'exposició que recull la història del folklore festiu de la vila de Banyoles. Enguany celebrem l'arribada, ara fa setanta-cinc anys, dels actuals gegants a Banyoles.

Comissaris i recerca històrica: Guerau Palmada i Àngel Vergés

Disseny espai expositiu: Estudi Oliver Gràfic

Organitza: Àrea de Festes. Ajuntament de Banyoles

ART EN BRUT Gallery Show Room

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA

Del 15 d'octubre al 15 novembre.

Art En Brut Gallery presenta una exposició d'obres -en la seva majoria- en suport sobre paper.

Obra gràfica en diferents tècniques com ara el gravat, la serigrafia, la litografia, el gofrat, el llibre d'artista i la fotografia. Procedents totes elles del fons d'art de la galeria **Art En Brut**, i que els seus responsables han anat col·leccionant al llarg dels anys fins a completar una interessant col·lecció.

I podreu veure obra d'autors com **Hervè Donnegan, Alejandro Pasquale, Santi Kranh**, entre d'altres

HORARI DE VISITES:

De dimarts a dissabte.

Visites concertades:

mail: artbrut68@gmail.com

telf. 606 887 933



LA MARIA I EN MARTIRIÀ, QUINA PARELLA DE GEGANTS!

Quarta part de l'exposició que recull la història
del folklore festiu de la vila de Banyoles

**Del 4 d'octubre de 2024 al
al 12 de gener de 2025**

**Dilluns a divendres feiners,
dissabte 19, diumenge 20
i dilluns 21 d'octubre: de 9 a 20 h**

Entrada lliure

*Exposició emmarcada dins la programació
de la Festa Major de Banyoles*

**CAN TARRADAS
ESPAI EXPOSITIU
MUNICIPAL**





CONTINGUTS CULTURALS

L'entitat de la festa

Vint-i-cinc anys de les Joventuts Musicals de Banyoles

Retrats de la festa. Cent anys d'en Berruga i el Guenyo

Àngel Vergés i Gifra

Francesc Mach, geganter de Banyoles

Àngel Vergés i Gifra

L'Àliga, una nova figura del nostre antic bestiar?

Josep Grabuleda i Àngel Vergés

Sobre les “cobles del gloriós Bisbe y Màrtir Sant Martirià” (Girona, 1668)

Pep Vila

La Balca fa 20 anys i creix

Servei d'Educació de l'Ajuntament de Banyoles

L'ENTITAT DE LA FESTA

VINT-I-CINC ANYS DE LES JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES



Els inicis

Aquest 2024 han passat vint-i-cinc anys des de l'actuació del "Trio Kandinsky", el primer concert promogut per l'associació Joventuts Musicals de Banyoles, que just aquell 1999 començava el seu camí. Des d'aquell concert inaugural han estat moltíssimes les actuacions i les activitats que ha organitzat l'associació, presidida en aquell inici per Jordi García. El va succeir al cap d'un any Montse Babot i posteriorment, a partir de 2004, Miquel Cuenca, qui en va ser el president fins el 2019, quan va agafar el càrrec Rafel Juanola, qui actualment dirigeix l'entitat.

Joventuts Musicals de Banyoles (JMB), amb aproximadament 250 socis, és una associació que va una mica més enllà de l'àmbit purament banyolí. L'entitat forma part de la federació catalana i espanyola del moviment internacional Joventuts Musicals, qualificat per la UNESCO com "el moviment cultural juvenil més important del món". Les Jeunesses Musicales van ser fundades el 1940 a Brussel·les en plena Segona Guerra Mundial. Cinc anys després, el 1945, es va fundar la Federació Internacional de Joventuts Musicals amb l'objectiu d'intercanviar experiències i activitats per a promocionar la música entre els joves. I aquest mateix objectiu, difondre la música a tots els públics, amb una especial atenció als artistes emergents i al públic



Concert a l'Auditori.

més jove, és el que dirigeix l'activitat de l'associació banyolina més de vuitanta anys després.

Els concerts i l'artista resident

Durant aquests anys s'han organitzat un munt de concerts en molts espais de la ciutat per tal que tots els públics gaudeixin de la música. Com a activitat principal, JMB signa cada any un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Banyoles i rep l'encàrrec de dissenyar la programació de música clàssica, jazz i músiques del món de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles. Aquest encàrrec es tradueix en la celebració de més d'una desena de concerts cada any, on cal destacar la figura de l'artista resident, un

projecte que comença el 2011 quan el Trio Lorca va inaugurar aquesta tipus de residència artística en un moment on el concepte encara no estava popularitzat. L'artista resident, amb tres o quatre actuacions durant l'any, a part d'activitats paral·leles com xerrades, classes magistrals i participacions en clubs de lectura, es converteix en l'eix central de la programació d'aquell any a l'Auditori. Han estat artistes residents músics emergents en el moment clau per a la projecció de la seva carrera, com Marco Mezquida, Miguel Colom o Pau Codina. Però també artistes consagrats que han pogut donar a conèixer la seva música al públic banyolí, com la pianista veneçolana Gabriela Montero o el madrileny Moisés P. Sánchez. La residència aconsegueix crear un lligam especial amb la ciutat i el públic i, a partir d'aquell moment, una relació de seguiment de manera que JMB vetlla per seguir convidant els artistes per a que presentin els seus nous projectes.

A part dels concerts a l'Auditori, JMB ha organitzat concerts en molts altres espais de la ciutat, com l'església de Santa Maria dels Turers, el monestir de Sant Esteve, el Club Natació Banyoles o la Plaça Major. I també en diferents moments de l'any, com per la Festa Major de Sant Martírià, les Festes d'Agost o per Nadal, amb les dues darreres edicions del Cant de la Sibilla del Torn interpretat per la companyia Cor de Teatre. I fora de Banyoles, el cicle de concerts Música i patrimoni

ha permès promoure concerts a tots els pobles de la comarca.

Acostar la música

Aquest objectiu de difusió de la música és doble. D'una banda acostar la música al públic amb la producció de tots aquests concerts i d'altra banda, acostar el públic a la música, vetllant per ampliar l'experiència musical de tota la ciutadania, especialment els més joves. Aquesta segona vessant s'aconsegueix amb la feina a l'Escola Municipal de Música de Banyoles (EMMB), una de les escoles de música de referència del país. Des de l'any 2013, JMB gestiona l'EMMB amb prop de 400 alumnes matriculats de totes les edats. L'activitat de l'escola, amb les classes individuals i grupals, les orquestres, els combos, els concerts i la seva implicació en tota la vida cultural de la ciutat, aconsegueix transmetre la passió per la música i crear un nou públic per als concerts. I és aquesta tasca combinada d'oferir concerts de qualitat i alhora crear un públic que els pugui gaudir, una de les claus de la rica vida cultural banyolina.

Promoure els artistes joves

Una altra finalitat de JMB és promocionar els artistes més joves. Per això JMB participa amb les altres associacions de Joventuts Musicals de Catalunya en la xarxa de músiques, un circuit de concerts i gires que permet comptar amb els músics emergents de clàssica

i jazz. En aquesta xarxa s'han vist néixer alguns dels millors intèrprets de música de les darreres dècades i els ha acompanyat en els seus primers passos.

L'Ethno Catalonia

I si parlem d'intèrprets joves, no podem oblidar l'Ethno Catalonia, una residència i festival folk internacional per a músics de tot el planeta amb passió per la música folk, tradicional i les músiques del món que JMB lidera des del 2016. Aquests músics es troben en una residència de deu dies a la ciutat per crear junts un repertori amb peces de tots els països d'origen i que interpretaran plegats en la formació Ethno Orchestra a Banyoles i altres ciutats de Catalunya, en una petita gira al final de la residència. Els valors que promou l'Ethno, com la diversitat i l'aprenentatge entre iguals en un entorn democràtic, fan que sigui actualment un projecte absolutament necessari. I, en formar part d'una xarxa internacional de més de 40 altres Ethnos d'arreu del món, també és el projecte que ens fa sentir part de les Joventuts Musicals Internacionals. En el moment de redactar aquestes línies, s'està preparant el viatge dels representants de Banyoles a la trobada anual d'organitzadors, aquest 2024 a Sicília, on es coordina el projecte.

Passió per la música

Han passat vint-i-cinc anys però continua intacta la mateixa passió per la música de l'inici. Amb noves idees per continuar portant la música a tots els racons de la ciutat. Amb noves propostes per continuar creant espais per a que els artistes puguin expressar-se. Amb



Espectacle d'Ethno Catalonia a la Plaça Major.

noves relacions amb moltes associacions banyolines per tal de promoure entre totes la cultura a Banyoles.

I per acabar, un agraïment i una felicitació en aquest aniversari. Un agraïment a totes les persones que han treballat en l'entitat a tots nivells, comunicació, producció, gestió econòmica i que fan possible que tot funcioni i també, molt especialment, als membres de les diferents juntes directives que han col·laborat desinteressadament dissenyant les diferents activitats. I una felicitació a tots els socis per formar part d'una entitat, que junt amb totes les altres que treballen a la ciutat, ha aconseguit convertir Banyoles en un referent musical.

Joventuts Musicals de Banyoles

RETRATS DE LA FESTA

CENT ANYS D'EN BERRUGA I EL GUENYO per Àngel Vergés i Gifra

A la diada del Corpus de l'any 1924 van ballar per primera vegada a la nostra ciutat els dos capgrossos banyolins coneguts com a Berruga i el Guenyo. El llibre de Caixa de despeses menors d'aquell any, conservat en el Fons de l'Ajuntament de Banyoles (Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany), porta alguns detalls de la seva adquisició. Van ser comprats a Barcelona, al taller El Arte d'Eusebi Vidal i Cost (1856- 1930). En aquell moment Eusebi Vidal ja era gran i la seva activitat artística havia minvat. Tenim la certesa que del taller d'Eusebi Vidal van sortir també els primers capgrossos adquirits l'any 1908 per l'Ajuntament de Banyoles.

El Guenyo i en Berruga van costar quaranta pessetes cada un d'ells, un preu molt baix que ens fa pensar que foren fets per un deixeble del mestre escultor. El Guenyo i en Berruga són uns capgrossos singulars en el sentit que no n'hem localitzat cap més a cap altre poble o ciutat del nostre país. Caldria, ara, intentar restaurar-los per tal que quedessin amb la fesomia original de la fotografia que el mestre Josep M. Mateu i Tarafa va fer entre 1949 i 1950. En tot cas, felicitats Berruga i Guenyo pels vostres cent anys!



Francesc Mach, geganter de Banyoles

Per Àngel Vergés i Gifra

Banyoles, agost de 1979.

Festa Petita de Banyoles de l'any 1979

S'agrupa la gentada vora les voltes de la Plaça Major de Banyoles. Un nen d'onze anys se situa en un lloc privilegiat pertal d'observaren Martirià i la Maria. Els arcs de les voltes emmarquen els dos gegants que avancen amb pas ferm en un terra ple de confeti i serpentes. El marrec agafa certa distància de la faràndula perquè té por dels Berrugues, que poden aparèixer afamats en qualsevol instant per exigir alguna moneda per a les seves boques. Davant de la teiera de la cantonada de can Bòlica aquest nen admira les giragonses de la gegantessa de Banyoles. El geganter mou els peus amb la traça d'un hàbil dervix. El vestit de la gegantessa s'aixeca i voleia com una atracció de fira.



Els nous gegants i capgrossos a l'any 1949.
Al costat del capgrós de la Marieta veiem en Francesch Mach.

Un banyolí de la Lleva del Biberó

Francesc Mach i Bosch va néixer el 20 de juny de 1920 a la casa coneguda com a can Paiella de la placeta del Carme de Banyoles. Per aquest fet era sovint conegut popularment a Banyoles com en Xicu *Paiella*. Antigament la seva casa nadiua havia estat coneguda com a can Pepet Mona. A can Paiella, el famós mas ubicat a la serra de Sant Patllari, hi havia estat la seva mare, la Dolors Bosch i Mitjà, com estadant. Els pare d'en Francesc es deia Josep Mach i Coll i es guanyava la vida fent de pagès. En Francesc fou el fill petit d'una família nombrosa: en Martí, en Joan, en Pere, en Lluís, en Pau, en Josep, la Rosita i en Francesc. En Xicu també va tenir una germana que malauradament va morir de ben jove.

Durant la Guerra Civil en Francesc Mach ja treballava de fuster i estava afiliat a la UGT. Va ser mobilitzat per anar a front a l'edat de disset anys i va formar part de l'anomenada Lleva del Biberó. Cal dir que va ser un dels banyolins que van firmar una carta enviada a l'Ajuntament el 23 de juny de 1938 des del front d'Aragó i que acabava amb un "Visca Banyoles!". Transcriu el compromís segellat d'aquells banyolins valents: "Per la nostra part prometem complir al peu de la lletra la consigna del nostre govern, RESISTIR, tot esperant el moment anhelat de prendre l'ofensiva per escombrar d'invasors la nostra Pàtria. Aportarem a la lluita el

tribut que correspon al poble de Banyoles oferint si cal la nostra sang en defensa de la causa.” En Francesc va aconseguir sobreviure a aquell conflicte bèl·lic igual que la resta dels seus germans que van anar al front. En Xicu va estar empresonat en el camp de concentració de Medina de Rioseco a Valladolid i també a Toro, província de Zamora. Quan va tornar a Banyoles el setembre de 1939 va ser empresonat a Girona juntament amb el seu germà Josep i Agustí Bofill, a causa d'una denúncia per mantenir una conversa particular criticant la dictadura. Tots tres van passar dos mesos a la presó de Girona. Al llarg de la seva vida, en Francesc va anar a les nombroses trobades dels supervivents d'aquella lleva, formada per jovencells de disset anys que van patir l'horror de la Guerra. L'any 2010 la Generalitat de Catalunya i el Memorial Democràtic van atorgar un diploma a en Francisco en reconeixement al coratge per haver defensar la causa de la llibertat durant la Guerra Civil.

Després de la Guerra en Francesc va festejar una filla de Sant Gregori: la Núria Ribas. Per veure-la pedalejava cap a la Vall de Llémna, tot oblidant les penúries que havia viscut durant la Guerra. L'amor li obria un temps ple d'alegria i d'esperança. En una ocasió, els futurs sogres d'en Francesc (en Benet Ribas i la Montserrat Font) el van obsequiar amb una bossa plena de cigrons. De tornada a Banyoles en Francesc es va entrebancar amb la bicicleta i els cigrons se li van escampar pel terra com les cireres d'arboç de la llegenda italiana de la Corbezzolina. En Xicu va recollir tots els que va poder. Aquesta anècdota exemplifica prou bé la gana i les

penúries de la postguerra. En Francesc es va casar amb la Núria el dia 23 de novembre de 1946 i fruit d'aquest matrimoni van tenir un fill, en Josep Mach, que va seguir l'ofici del seu pare.

Fuster i ebenista

Francesc Mach va treballar de fuster i d'ebenista a diferents fusteries de Banyoles. En primer lloc a can Constans, situat al Carrer Major, i després a can Pol, coneguda també com a can Ceba, al Carrer de Santa Maria. Aquí en Xicu va passar la major part de la seva vida laboral. També va fer treballs a can Pigem, del Carrer Escrivanies, i a la fusteria Prat, primer ubicada a la Plaça de les Rodes i més tard al Carrer de Sant Pere. En aquesta fusteria va treballar amb el seu fill fins que es va jubilar. Les seves qualitats amb les eines el van convertir en un destre ebenista. En Francesc també era traçut en l'art d'embalcar cadires. D'entre les obres en les quals va intervenir cal destacar els ponts construïts amb troncs d'acàcies situats a l'espai dels Desmais i a prop de l'estanyol del Vilar. La fusteria de can Pol tenia sovint encàrrecs de fusteria de parròquies, convents i col·legis religiosos pel fet que el germà del propietari, en Joan Pol, era el capellà de l'hospital de Santa Caterina de Girona. D'entre els treballs de fusteria en els quals va participar en Francesc cal destacar la reconstrucció de l'altar major de l'església de Sant Pere de l'Escala, consagrat l'any 1948. En Francisco marxava els dilluns en bicicleta cap a l'Escala i tornava els divendres. En Xicu també va treballar en els bancs i ornaments de fusta del santuari de Santa Maria del Collell. Al col·legi i santuari del Collell els fusters de can

Pol hi van treballar sovint i s'hi desplaçaven en bicicleta amb la caixa d'eines lligada al quadre. Si la feina ho requeria es quedaven uns quants dies a la fonda. En aquell temps les carreteres no estaven asfaltades com ara. Un altre element fet pels fusters de can Pol fou la Creu de la Missió, que actualment hi ha al puig de Sant Martirià i que fou aixecada l'any 1953 com a record de la missió d'aquell any i restaurada el 1994. Les anècdotes dels fusters de can Pol evocuen també les diades en què van haver de treballar en convents de clausura a Banyoles i a Girona, més concretament en un convent de carmelites descalces situat a l'Avinguda Montilivi de la capital gironina. Els fusters banyolins sempre anaven acompanyats d'una monja, que alertava les seves companyes amb el so d'una campaneta de la presència de treballadors dins el convent. En Francesc tenia fama de ser molt exigent amb els aprenents, però en Jordi Gil em comenta que al seu costat s'aprenia molt. Els fusters de can Pol, tal com feien molts altres fusters, submergien la fusta de roure a l'estany de Banyoles perquè no s'esquerdés i la treien al cap d'un any per a poder-la treballar. Els de can Pol les posaven a prop de la pesquera de ca l'Alsius. Els fusters de can Ceba també muntaven el pas conegut com el Camí de la Creu, que sortia per la processó de la Mare de Déu dels Dolors. Els fusters com en Francesc també van sortir a "encaixar persones" i a fer taüts pels difunts. Al Carrer de Santa Maria hi havia la funerària de Martirià Figueras i Canadell amb qui la fusteria de can Pol feia la competència. En Jordi Gil m'apunta que Martirià Figueras treballava per la companyia El Ocaso, mentre que la fusteria de can Pol treballava per una altra,

El Pensamiento. Després de tancar aquesta darrera companyia en Martirià va quedar sense competència. El fill d'en Francesc, en Josep em recorda com el seu pare va conduir la barca de l'Oca durant una temporada, i com va treballar un hort a l'espai conegut com l'Horta d'en Díaz.



Al costat del seu net, a la Festa Petita de Banyoles de l'any 1979.

Tres dècades de geganter

Els compromís de Francesc Mach amb la faràndula banyolina comença l'any 1949 a l'edat de vint-i-nou anys amb l'arribada dels nous gegants comprats a Banyoles gràcies a una peculiar subscripció popular. En aquell moment en Josep, el seu fill, nascut aquell mateix any, no té encara quatre mesos de vida. El compromís d'en Xicu amb la gegantessa banyolina esdevé una història tendra com la de qualsevol d'aquelles pel·lícules de cinema que tant havia admirat en Francesc en la seva joventut. Una de les habilitats

d'en Francesc era la de fer ballar la geganta com una virolla, aquesta imatge que tenim guardats tots els banyolins que vam créixer a la segona meitat del segle XX a Banyoles. En Xicu, quan arribaven els balls de Passada, deixava la fusteria per agafar la gegantessa i fer-la ballar pels carrers de la ciutat. I sovint, quan portava la geganta cap a Santa Maria dels Turers, obsequiava els seus companys de fusteria amb unes giragonses que aixecaven l'admiració de tots. Ningú no li recorda cap entrebancada.

En aquell temps la tropa estrofolària dels Berrugues espantaven la mainada i obrien pas als gegants en les passades. Freqüentment, en les diades del Corpus i la Festa Petita, en Francesc sortia de dins la gegantessa espitregat, amb la camisa blanca descordada i ben suat. Fer ballar quaranta quilograms de geganta d'aquella manera requeria un gran força i uns equilibris notables. En una ocasió els geganters es van desplaçar per fer ballar en Martirià i la Maria en un poble de la Garrotxa. En aquelles diades l'Ajuntament els pagava el desplaçament i un sopar. En aquests viatges portaven els gegants en un camió i els geganters anaven en taxi. Aquell dia un membre de la colla va proposar anar a sopar a Tortellà en un restaurant que havia agafat anomenada. Aquella jornada va ploure a bots i barrals i el taxi va haver d'esperar que les aigües d'una riera, que havien crescut amb desmesura, baixessin per poder tornar cap a Banyoles. Les inclemències meteorològiques i el caprici d'un bon sopar, doncs, van retardar l'arribada a casa. L'any 1964 la gegantessa va caure per culpa de la tramuntana i va caldre entrar els

gegants al vestíbul del monestir de Sant Esteve. Les fortes ventades van impedir fer el ball de Passada.

La processó del Corpus era un acte en el qual la faràndula banyolina no fallava mai. En aquesta festa la mainada de Banyoles llançava tot el confeti que havia retallat amb paperets i acumulat al llarg de l'any. En Josep Mach recorda l'anècdota explicada pel seu pare: en una ocasió els qui havien elaborat les catifes amb pètals de rosa, flors de ginesta i fulles de roldor li van demanar a en Xicu que no passés amb la gegantessa pel mig de les catifes acolorides: "On voleu que passi si no és al mig carrer?" –va contestar el geganter amb tota la raó del món. Si la gegantessa s'arramblava a les vores hi havia el perill de topar amb les balconades dels carrers. A la festa del Corpus els veïns del Carrer de Santa Maria tenien la sort de poder comptar amb les plantilles que els destres fusters de can Pol havien fet per a fer les figures.

Durant anys els balls de Passada es van programar totes les vigílies a la Festa Major, tal com era el costum i tradició. Passejaven els gegants amb la música d'un pasdoble, que fou escrit l'any 1890 pel compositor, pedagog, organista i bibliòfil Joan Carreras i Dagas, entregada "Al Magnífico Ayuntamiento de Bañolas". D'aquí ve, el nom popular de *el Magnífic* amb què se'l coneix. Repetidament aquesta peça era coneguda com la Marxa Municipal, tot i que el mestre Rossend Palmada l'esmentava com el "Ball de Passada" pel fet que era la peça que els músics interpretaven a les passades. Aquella peça tenia una instrumentació

determinada que, a la peça original del segle XIX, fins i tot, tenia incrustacions dels tocs del pregoner de la ciutat. Els instruments de les orquestres van anar variant i per aquesta raó *el Magnífic* va deixar de tocar-se. Si es volia que l'orquestra la toqués mentre acompanyava els gegants i les autoritats a la passada havien d'enviar-la abans als músics, tal i com es va transmetre al representant de la Selvatana Modest Puig a l'any 1968. La solució proposada no va acabar de convèncer els responsables municipals, que a l'any 1970, a requeriment de l'alcalde de Banyoles Guillem Turró, es demanà a Rossend Palmada que adaptés la peça a la instrumentació de les orquestres del moment. D'aquesta manera, *el Magnífic* es va tornar a escoltar pels carrers de Banyoles amb més assiduitat.

En Francesc Mach no era aficionat al ball i molta gent de Banyoles es preguntava que com era possible que un geganter com ell no li agradés el ball. Un altre ballador dels gegants d'aquell temps fou en Not, en Tomàs Figueres, nomenat sereno l'any 1950 i ballador experimentat amb el gegant. En Martirià va tenir un ballador banyolí de procedència andalusa que vivia al barri de Canaleta. El gegant Martirià, a diferència de la geganta Maria, va tenir diferents balladors al llarg d'aquestes dècades. El temps de l'itinerari de les passades es va escurçar a mesura que els geganters van envellir. L'any 1978 el gegants i capgrossos no van desfilars a la processó del Corpus i el rector de la parròquia de Banyoles, mossèn Pere Font, va publicar una nota a la *Revista de Banyoles* on comentava que la seva absència no es devia a cap decisió parroquial. En

Francesc Mach va ballar la gegantessa durant trenta-dos anys, de l'any 1949 fins a l'any 1981. De fet, en Francesc va deixar el relleu en el moment en què Rafel Angelats, regidor de Festes aleshores, va dinamitzar especialment les festes de Banyoles i va donar un caire nou a les passades. Aquests canvis van culminar l'any 1982 en una vetllada memorable en què l'Esbart de Fontcoberta va ballar gegants, cavallets i capgrossos a la Plaça de les Rodes per la Fira de Sant Martirià. Aquesta funció, pensada per la Festa Major, s'havia ajornat per culpa de la pluja. A partir d'aquell any els membres de la brigada municipal s'ocuparen de ballar els gegants i en alguna ocasió no van sortir. Els membres de la colla de gegants i capgrossos de Banyoles van agafar el relleu l'any 1995 i d'entre ells cal destacar en Toni Fusellas, que ha ballat la gegantessa més de tres dècades.

Un merescut record

A tots nosaltres ens hauria agradat molt haver donat les gràcies a en Francesc Mach en persona per haver fet de geganter durant tants anys a la nostra ciutat. No ho hem pogut fer perquè en Xicu ens va deixar el 25 de juliol de 2015 a l'edat de noranta-cinc anys. No és una casualitat que enguany hagi arribat aquest record per a aquest apassionat geganter banyolí. En aquests darrers anys la Festa Major de Banyoles ha fet un salt qualitatiu des de molts àmbits diferents. Un d'ells, l'àmbit de la recerca, ha donat els seus fruits a les exposicions a can Tarradas. I aquest cartipàs també n'és una altra mostra. Combatre la desmemòria i posar en valor els noms de persones que es mereixen un reconeixement ciutadà hauria de ser un deure per a tots

nosaltres. És de justícia, doncs, reconèixer la figura de Francesc Mach i Bosch com a geganter banyolí. Cal, ara més que mai, continuar amb la tasca de dinamitzar i de dotar la nostra Festa Major d'elements de qualitat que la facin admirable arreu. Cal començar a recuperar alguns elements del bestiar banyolí de manera decidida, tal com va fer l'alcalde Miquel Boix l'any 1949 amb els nostres gegants.

Escena festiva amb nom propi

Aquell marrec d'onze anys que observava la gegantessa l'any 1979 avui dia ja supera mig segle de vida. A



En Xicu amb uns amics, al peu del santuari de Rocacorba.

mesura que va escrivint aquest article reviu aquella escena de la seva infància a la Plaça Major de Banyoles amb la gegantessa giravoltant com una virolla entre el clam i els vïctors dels espectadors. L'escena l'emociona i el porta altra vegada al temps innocent de la seva infantesa, aquell temps en què les fantasies i les emocions giravoltaven a la Plaça de les Rodes. A la Plaça Major la gegantessa roda, roda i roda.... I dins de la gegantessa somriu en Francesc Mach i Bosch, en Xicu *Paiella*, el geganter que ballava la nostra gegantessa com una virolla

Agraïments:

Aquest article no hauria estat possible sense la generositat de Toni Fusellas, Maria Teresa Busquets, Josefina Mach, Maica Palmada, Pep Vila, Josep Grabuleda, Miquel Rustullet, Joan Saubi. I també a en Jordi Gil, fuster de can Pol i company de Francesc Mach a la fusteria de can Ceba. I especialment a en Josep Mach i Ribas, fill de Francesc Mach, el qual vull agrair tota la informació biogràfica i gràfica facilitada del seu pare. Aquesta informació ha estat indispensable per a la redacció d'aquest article.

L'ÀLIGA, UNA NOVA FIGURA DEL NOSTRE ANTIC BESTIARI?

Per Josep Grabuleda i Àngel Vergés

La festa del Corpus

Per analitzar la possible figura de l'àliga en el nostre bestiari cal que fem una mirada històrica a la festa del Corpus a Banyoles. El Corpus era una festa religiosa que s'instituí al segle XIII com a reacció a les teories que negaven la presència de Crist en l'Eucaristia. A Banyoles, l'any 1540, fra Joan de Cartellà, monjo almoïner del monestir de Sant Esteve, creà una causa pia per a una escola de cant i per a la construcció de la capella del Corpus. La festa del Corpus serà capitalitzada en un primer moment pel Monestir i, més tard, el 1623, l'església de Santa Maria dels Turers obtindrà llicència per fer una processó en aquesta diada. Les confraries gremials, que agrupaven els artesans, tenien un pes molt notable en aquesta festa. En moltes representacions i entremesos que se celebraven durant aquesta diada era freqüent trobar-hi elements del bestiari, el drac, l'àliga, gegants i cavallets. Martíà Brugada, en el seu llibre *La parròquia de Santa Maria dels Turers de Banyoles* (2012), comenta diversos aspectes interessants: «La confraria del ciri del jovent obria la comitiva amb diverses comparses que s'hi aniran integrant: Bou, Ase i Drac (1681), Cavallets (1683), Gambals i tambor (1723) [...] Els assistents a la processó portaven uns ventalls característics, com consta el 1677.» En tot cas, els pabordes del Ciri dels fills de la Vila, la confraria que tenia cura de ballar el

bestiari a la vila, desfilaven a la festivitat del Corpus darrera dels pabordes de la Confraria de Sant Eloi i abans dels pabordes dels paraires. Quan molts d'aquells entremesos representats a la diada del Corpus van minvar, van guanyar protagonisme diferents elements del bestiari. I un d'ells, especialment, fou l'àliga. Tal com apunta Jordi Soldevila, gairebé totes les àligues dels Països Catalans estan vinculades a la festivitat del Corpus. En el seu llibre *L'àliga de Cervera. Bestiari festius als Països Catalans, segles XIV-XIX* (2008), comenta que a finals del segle XVI la figura de l'àliga guanya protagonisme en detriment dels entremesos que en aquesta diada se solien representar.

Burxades a l'àliga

L'historiador Jordi Soldevila explica que la figura de l'àliga serà un element destacat a la processons del Corpus fins després de la Guerra de Successió: «Després d'aquest encontre armat algunes de les àligues tenen problemes per sortir, tot i que les limitacions ja venen del segle anterior.»

L'àliga bicèfala apareix a l'escut dels Àustries i aquest fet fa que a vegades la figura de l'àliga del bestiari sigui considerada com un símbol austriacista. Un episodi d'aquest acarnissament ens els documenta l'historiador Joaquim Albareda en el seu llibre *Vençuda*



Fotografia del pany de Santa Maria dels Turers. Cartipàs de Festa Major de 1972. Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany.

però no submissa. La Catalunya del segle XVIII. Albareda esmenta l'acarnissament amb què dos regidors borbònics van actuar contra l'àliga de Reus: «[...] el 1721 dos regidors (borbònics), Ramon Cardona i Esteve Estapà, van destrossar l'àliga, la figura d'entremès que, acompanyada d'altres comparses (gegants, nans, dragons, la tarasca), tenia un protagonisme especial en les processons de corpus i de festa major, de tradició medieval.» El cronista que recull la destrossa és el

reusenc Ramon Fina, el qual descriu com «tallaren la corda de l'àliga per dalt de la teulada, i caigué en lo quarto damunt lo trespol i s'obrí tota per los costats. Li tallaren d'un costat dret del bec de dalt la mitat; en lo pit li pegaren més de 10 burxades; en la mangala quedaren los forats redons, la que està molt mal tractada.» Quatre anys més tard, però, aquesta àliga fou reparada i va lluir a la processó de Sant Pere. El detall es revelador. Si l'àliga, com element del bestiar, va suscitar a l'odi i animadversió per part de dos regidors borbònics a l'any 1721 a Reus en un enfrontament polític, ens hem de preguntar com fou tractat aquest element del nostre bestiar, en cas que hagués existit a la vila de Banyoles.

Un pany i una referència

A Banyoles es trobava un element molt suggeridor -avui desaparegut- relacionat amb la figura de l'àliga. Es tractava d'un pany clavetejat que es trobava a la porta d'entrada de l'església de Santa Maria dels Turers (l'església mantinguda i tutelada pel Comú banyolí) que representava dues àligues mirant en sentit oposats, com dos sentinelles del forat del pany. Al mig s'hi podia veure la lletra B, la inicial del nom de Banyoles. Per tant, estem parlant de l'escut de la població inspirat, molt probablement, en l'àliga bicèfala dels Àustries. El cronista que la va detallar (Antoni M. Rigau i Rigau) al *Cartipàs de Festa Major* de l'any 1972 la data de finals del segle XVI, com la mateixa porta. Qui es fixi bé en la imatge fotogràfica d'aquest pany veurà com les àligues del bestiar acostumen a anar coronades, un detall que no ens ha passat desapercebut i que podem trobar també en les dues àligues d'aquest pany.

Per una altra banda, s'ha localitzat un document municipal on es menciona l'àliga entre el bestiar banyolí. Es conserva en el Fons de l'Ajuntament de Banyoles (Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany), en el llibre titulat: «Libre Primer de Reals Cedula, Decrets, Cartas, Relaciones, y altres Providencias sobre la Adm[inistració] y Govern de Propis, y Arbitris del Comú de la Vila de Bañolas Bisbat, y Corregiment de Gerona, despues del R[eia]l Decret de 30 Juliol 1760» (Capsa 548). El Real Decreto e Instrucción para la administración de sus propios y arbitrios en 30 de julio de 1760, de la Contaduría General de Propios y Arbitrios del Consejo de Castilla, volia centralitzar la vida econòmica de tots els municipis.

La citació està en el plec anomenat «Relazion de los censales, censos, y demás cargas a que estan sujetos los Propios del Comun y Univer[sidad] de la Villa de Bañolas Correg[imiento]to de Gerona en el Princ[ipa]do de Cataluña». L'Ajuntament de Banyoles va respondre a una demanda de l'autoritat borbònica que volia fiscalitzar les finances municipals i l'intendent general de Catalunya Juan Felipe de Castaños y Urioste (intendent general de la justícia, policia, guerra i hisenda, de l'exèrcit i Principat de Catalunya, i de la seva marina i jutge subdelegat de totes les rendes reials) va demanar, el 20 de gener de 1763, que es declarassin els béns de propis (les propietats) i arbitris del Comú i en què s'havien gastat els seus rendiments en el període comprès entre 1760 a 1762. L'Ajuntament banyolí va rebre la comunicació el 24 de gener de 1764 i la va respondre l'1 de febrer de 1764. Els béns de propis

i els arbitris (com, per exemple, de la venda de peix, de gra, de sabó, de la carn, del vi, etc.) eren els ingressos fonamentals del Comú i a partir d'ells es configurava el pressupost municipal i les seves despeses ordinàries i extraordinàries. La resposta banyolina utilitza la paraula i concepte «Universitat», l'antiga organització municipal abolida pel Decret de Nova Planta borbònic i substituïda per la de l'Ajuntament. El consistori banyolí, doncs, va llistar una relació dels ingressos i despeses tradicionals, els quals ja venien dispensant en temps de la Universitat banyolina. I és en l'apartat de despeses temporals o extraordinàries («Gastos Temporales, Ordinarios a que estan sujetos los mencionados Propios»), en les despeses eventuais doncs, on hi apareix, en la inscripció número 133, la figura de l'àliga: «Por la Constuccion de Gigantes, Aguila, Dragon y demás».

Altres despeses temporals, que està comprovat que s'executaven quan era imprescindible, eren les de l'adquisició de les insígnies i bandes dels regidors i vestits del personal municipal, la contribució per a l'entrada de cada nou abat (el senyor feudal, que es va haver de fer el 1761 amb l'entrada i presa de possessió de l'abat Ignasi de Francolí i de Sabater), de penons i banderes, de les vestes del dia de la processó de Tots Sants, dels bancs de l'Ajuntament, i de les obres i de les campanes de l'església de Santa Maria dels Turers. La creació del bestiar banyolí no hagués calgut mencionar-la ni equiparar-la als «Gigantes» i al «Dragon», i menys tractant-se d'una figura menystinguda pel règim borbònic.

Posteriorment, a la documentació municipal banyolina, no s'ha trobat cap més referència a l'àliga. El règim borbònic necessitava saber en què es gastaven els diners els ajuntaments per a eliminar les despeses que considerava supèrflues i innecessàries. En el cas de Banyoles, en el llibre del Clavariat de 1630-1769 (Fons de l'Ajuntament de Banyoles, Capsa 52) hi ha una comunicació que estipula, el 1766 (de dos anys més tard), quines partides s'han de treure del pressupost ordinari segons el Reial Consell: «Dotación de R[ea]l Consejo para Bañolas de 29 de juny de 1766». I s'especifica que «Passo à manos de U[stede]s la Dotación adjunta, que ha formado el R[ea]l Consejo; para el mas acertado regimen de essa Villa, preveniendoles, la observen [...], sin exeder, en manera alguna de quanto se les prescribe por sus capítulos, procediendo con exacto arreglo à ellos, en la percepcion, y distribucion de los caudales de esse Comun, dandome aviso de quedar en esta inteligencia [...]». I, entre d'altres, s'havien de treure del pressupost de despeses: «La de ayuda de costa que se dava al que leva el Dragon por la misma razon» («por no corresponder a este fondo»), «La del salario de los musicos, que asisten a la Villa para los bayles de los tres días de carnestolendas; por indevidas, y viciosas», «Los de los derechos, o Ayuda de costa, que se dá al Regidor por velar la Reliquias del patron S[a]n Martirian; por deverce hazer por devocion», «La del coste de los Abanicos, que se dan el dia del Corpus a los Regidores, y demas dependientes del Ayun[amien]to; por superflua», «La del refresco, que se dava al Ayun[amiento] por Semana Santa, Corpus, y en otras

festividades; por indevida.» Moltes de les despeses que s'havien de treure i que «oficialment» no podia pagar l'Ajuntament banyolí eren, tal com hem vist, les que tenien relació amb actes festius, les que creaven identitat col·lectiva. No és estrany, doncs, que l'àliga desaparegués de la comptabilitat municipal banyolina.

Hem de tenir en compte que l'àliga és un element del bestiar ben present en altres viles de les comarques gironines. Les trobem detalladament referenciades en els acurats llibres de Jordi Soldevila i Daniel Vilarrúbias (*L'entremès de l'àliga a Catalunya - Noves aportacions sobre Igualada i altres poblacions*, 2023). La dada més antiga és correspon a la de la ciutat de Girona, que data de 1513. La segueix la d'Olot, de l'any 1601. A Figueres trobem mencions documentals de l'àliga al segle XVII, a la Bisbal d'Empordà el 1619 i a Torroella de Montgrí el 1638. Es fa difícil pensar, doncs, i així ho corroboren els dos autors mencionats en el cas banyolí, que un element del bestiar tan important com ara l'àliga, amb una simbolisme polític i religiós tan destacat, no es passegés pels carrers de la vila Banyoles.

SOBRE LES “COBLES DEL GLORIÓS BISBE Y MÀRTYR SANT MARTIRIÀ” (Girona, 1668)

Per Pep Vila. Institut d'Estudis Gironins

L'any 1668 es van imprimir a Girona les *COBLES DEL GLORIÓS BISBE, y màrtyr Sant Martyrià, cos sant en lo monestir de Sant Esteva de la vila de Banyoles, del orde de Sant Benet, en lo Bisbat de Gerona. Estampades en Gerona, per Geroni Palol, en los Estudis generals de dita Ciutat*. Any 1668. Llavors Geroni Palol tenia el taller dins dels Estudis Generals, l'edifici de les Àguiles, on ara hi ha la seu del Rectorat de l'UDG a Girona. Ben segur que algun religiós del Monestir de Banyoles, que tenia coneixements de teologia, llengua, mètrica i retòrica, els va fer editar a Girona per encàrrec dels seus superiors.

És la impressió més reculada que conec, en un moment en què els goigs, tal com els coneixem ara, s'anomenaven “cobles”. Els goigs més antics havien estat anomenats antigament cobles, coples, llaus o llaors, súpriques o pregàries. Una cobla no deixa de ser una estrofa; el conjunt d'alguns versos, en aquest cas heptasil·labs, que sol constituir la lletra d'una composició de tipus popular. Per això, l'aplec d'unes estrofes rebia el nom de cobles. Les cobles i goigs gairebé sempre presenten la mateixa estructura formal: una entrada de quatre versos, un nombre indeterminat d'estrofes i una “retronxa” o refrany que reprèn els dos darrers versos de l'entrada, que formen el refrany o les

dues darreres rimes; una tornada final, una quarteta que rima com l'entrada inicial, que conté els dos versos del refrany: “*Martyrià nit, y dia / socorreu a nostres plors*”. Deixem l'anàlisi del contingut, el tipogràfic per a una altra ocasió.

La primera edició facsímil que conec d'aquests goigs de 1668 figura en el llibre de Joan Baptista Batlle, 1876-1939, editor de *Los Goigs a Catalunya en lo segle XVIII: recull d'estudis crítichs ab un centenar de facsímils* (Barcelona: Tipografia Catòlica, 1924, vol. 1, pàg. 61). L'exemplar havia pertangut a la col·lecció del bibliòfil i col·leccionista Salvador Babra.

Ara no fa pas gaire que vaig comprar a un antiquari osonenc el clixé tipogràfic d'aquests goigs, efectivament, de fusta i zenc. Aquest sembla que seria d'inicis del segle XX, reproduït d'un exemplar xil·logràfic propietat d'en Babra. Possiblement és el mateix “taco” que va fer servir Batlle per imprimir el seu llibre. Aquestes reproduccions les feien els fotogravadors. Per imprimir, posaven una superfície (uns gruixos) a sota – en deien “pis” – fins que la planxa quedava a l'altura exacta que tenien les lletres de motlle per imprimir textos. A can Maideu de Ripoll aleshores s'estampava com qualsevol text, fent servir la màquina

Minerva. Agraeixo a Florenci Crivillé la informació que, a instància meua, li va proporcionar aquesta casa rípollesa. A can Maideu, també, moltes gràcies per la seva col·laboració.

Poso aquesta matriu a disposició d'algun particular o entitat banyolina que vulgui fer alguns tirada especial d'aquests primitius goigs siscentistes de Sant Martírià. *Laus Deo.*



**COBLES DEL GLORIOS BISBE,
Y MARTYR SANT MARTYRIA COS SANT EN LO MONTIIR DE SANT ESTEUA DE LA VILA DE BANYOLES, DEL ORDE DE SANT BENEY, EN LO BISBAT DE GERONA.**





DE Iesus, y de Maria
que anas Sant glorios,
Martyria nit, y dia
locorrea a noitres plors,
De Florencia ciutat
foren natural, y fill
ple de virtut, y bondat,
perist, y molt clar Elytill
del cel deus volia
digament honrar a vos, &c.
De Pare gentilly Nobles
ni queuen gentilly bell,
morts ell, dexant los mobles
bens del mon, y aparells
pediteux yoloraria,
del dimos poderos, &c.
A adat de dotze anys
rebreu lo snt Batime,
per fugir los gran parayra,
del masey terrible abfines:
Frelor Abat de valia
vos velt Religios, &c.
Mort lo Sant indigne Abat
peruend Deu eterna,
que folleu de allí Prelat
tenint habit Monacal,
y deis Religiosos gub
foren d'aqueus locos, &c.
Passatz ites anys meretiquen
ser Bisbe de Albenega,
pas del Cel en Angel veteu

ab vna carta dorada
offerit la Prelacia
a vos del Bnat honor, &c.
Rata fou la faneadat
en començar a vuy mil,
s' Chistio Cruciat
de aquell poble gentill
dicherrant la heregia
de tots aquells peccadors, &c.
Lo Franc de la Cruzat
maná queus atormentat,
y per mayor cruciat
entre l'abont vos peccatent
ningo tinget ofensa
tocat veltre fagar cos, &c.
Martyr vltors, y fuit
foreu quant aquell malaut,
ab puntal fuit, y more
volguet fideu degollat:
los Angels ab milidias
vos captaren mil lishots, &c.
Ellant en oracio
dos Monjos de gran virtut,
de Deu reuelacio
tingueren ab imperat
transladatou fou portat
á Banyoles veltre Cos, &c.
Arribats a vna Costa
baxa la qual hi ha vn Ellany,
de aygas corrent, y dolça,
entrá lois lous, com cistroy-

dins Vila ab alegría
lo qual restá molt ditros, &c.
Per miracle las campanes
en lo matex punt tocaren
d'axat tots las pompes vantes
ab preffós fe junarant:
Abat, Monjos, y Clerecia
rebtent lo Cos perçios, &c.
Es cos miraculosa
en ometes gran tempestat,
de stons, y llamps perillós
trahenvos ab usagetas
cantans veltre litania
creta, y puzet per vos, &c.
Ditros poble de Banyoles
sou per renit tal Patró,
judi de bors, y violing
celidius de vo gran tres
en la alta Gestarquia
replandeur, y lluminós, &c.
Digne fou de gran memoria
per tots los sctis Chistians,
puix fou portat a la gloria
en compaña deis Sants
suplicas al vct Melchis
nos do lo etern repot, &c.
TORNADA.
Als deuots en milidias,
y treball ajudados,
Martyria nit, y dia
locorrea a noitres plors.

ANTIPHONA. Ihs Sanctus, &c.
V. Gloria, & honore coronasti eum Dominus. R. Et constitisti eum super opera manuum tuarum.
OREMUS.
Infirmis caritatem vestram respice Omnipotens Deus, qui cunctas proprie afflictionis gratias Beati Martyriani Martyris tui, atque Pontificis intercessio generosa nos protegat. Per Dominum nostrum Iesum Christum filium tuum. &c. R. Amen.

Estampades en Gerons, per Geroni Palo, en los Estudis generals de dita Ciutat. Any 1668.

LA BALCA FA 20 ANYS I CREIX



Ara fa 20 anys, **el mes de setembre de 2004, La Balca - Centre Educatiu Municipal 0-3 va obrir les portes a la ciutat**, fruit d'un treball llarg i d'una aposta decidida per posar en funcionament el servei d'escola bressol municipal a Banyoles.

Tres anys abans, el setembre de 2001, per acord del ple, l'Ajuntament de Banyoles va sol·licitar a la Generalitat de Catalunya la desafecció de l'edifici on està ubicada La Balca. Al llarg de la història, aquest equipament ha tingut diferents usos educatius. L'original es va crear l'any 1961, conjuntament amb uns habitatges per a mestres, amb la finalitat d'acollir un grup escolar per atendre noves necessitats d'escolarització que no podia absorbir La Vila, l'única escola pública existent en aquell moment. Amb el temps va esdevenir una escola graduada i, a partir de l'any 1976, va acollir el parvulari de l'escola Verge del Remei que s'acabava d'inaugurar i s'ubicava a l'edifici que actualment ocupa l'Institut Pla de l'Estany.

L'any 1984 es va fer una petita ampliació a l'equipament original i, en els habitatges annexos s'hi van instal·lar de manera provisional l'escola d'Adults, el Centre de Recursos Pedagògics i el casal d'Educadors. En aquells moments, el mapa escolar de la Generalitat de Catalunya preveia la possibilitat que

l'edifici esdevingués una escola d'educació especial. Posteriorment, l'any 2001 es va iniciar la construcció de l'actual escola Pla de l'Ametller, on s'hi havia de traslladar l'alumnat escolaritzat a l'edifici del parvulari i a l'edifici de l'escola Verge del Remei.

Va ésser aleshores que l'Ajuntament va iniciar el camí per a posar en funcionament un servei d'escola bressol municipal i va sol·licitar la desafecció de l'edifici. A partir d'aquí es va iniciar un treball intens per definir el model de servei que es volia impulsar, la seva organització i distribució d'espais. Es va crear l'establiment del servei públic d'escola bressol i es van licitar les obres de reforma i ampliació.

L'edifici de l'escola bressol municipal La Balca va ésser ideat per un arquitecte especialitzat en construccions d'escoles bressol, amb l'estreta col·laboració del Servei d'Educació i una assessora pedagògica, amb l'objectiu de combinar l'arquitectura i la pedagogia fins a concebre un edifici obert, pensat per als infants i per a l'activitat que s'hi volia desenvolupar. És per això que es va optar per una distribució de l'aulari amb sortida directa al jardí, espais compartits cada dues aules, finestres i amagatalls a la mida dels infants, prioritzant la llum natural i i l'ús d'elements versàtils i multifuncionals.

Així doncs, el curs 2004-2005 La Balca es va posar en marxa amb 4 unitats i 61 places escolars. L'obertura de l'escola bressol municipal va ésser una fita molt destacada per a la ciutat. En poc temps l'oferta de places va ser insuficient per a donar resposta a la demanada creixent. Després de valorar com donar-hi resposta, l'agost de 2006 l'Ajuntament va presentar un projecte d'ampliació d'una nova unitat i es van posar en funcionament de 13 places per a infants d'un any.

El mes de març de 2023 l'Ajuntament de Banyoles va sol·licitar l'ampliació de 33 places noves, amb dues unitats, una per a infants d'un any i una per a infants de dos anys. Així, des de finals del curs 2022-2023 fins a finals del 2023-2024 La Balca ha conviscut amb obres d'ampliació i reforma. Finalment, **aquest mes de setembre ha obert les portes a 107 infants i famílies.**

L'edifici de La Balca continua mantenint la forma original de poliedre rectangular al servei de les persones que l'habiten. A una banda de l'edifici, de cara nord, s'hi situen els espais de serveis i despatxos, l'aula polivalent i l'aula dormitori. A l'altra banda, de cara sud, es distribueix l'aulari, amb sortida directa al jardí i amb una bona lluminositat: una primera aula per a nadons i, a continuació, sis aules que acullen els infants d'un i dos anys, amb grups heterogenis. Totes les aules disposen

de més de quaranta metres quadrats i mantenen el sentit original del projecte: una distribució d'espais i materials pensats per adequar-se a les necessitats dels infants i de les professionals que hi treballen, on les persones i les seves relacions són el més important.

La Balca és un espai per ser i per créixer. Volem que sigui un lloc acollidor, on totes les persones que en formem part aprenem. Mirem l'infant com una persona en etapa de canvi i transformació vital, amb interès per l'entorn, capaç de crear de manera activa la seva individualitat i construir el seu propi aprenentatge. Les educadores acompanyen l'infant, i també les famílies, en aquest procés, amb consciència plena i respectuosa i creant vincles de qualitat. El joc i el moviment, l'educació emocional i el foment dels hàbits i l'autonomia són elements molt importants en el projecte educatiu de La Balca. El jardí és un espai privilegiat que ens acosta a la natura amb l'objectiu que estimuli la capacitat d'exploració, de moure's, imaginar, crear i viure relacions. Ens agrada que les famílies sentin La Balca com la seva llar i gaudeixin i participin del projecte que entre tots fem créixer.

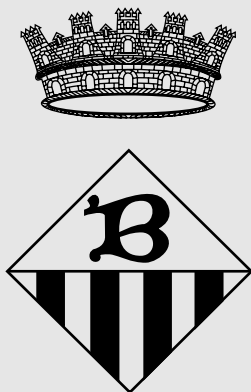
Per molts anys!

Servei d'Educació de l'Ajuntament de Banyoles
Més informació a: educacio.banyoles.cat

L'AJUNTAMENT DE BANYOLES AGRAEIX, EN NOM DE LA CIUTAT, LA COL-LABORACIÓ DE TOTES LES EMPRESES, BOTIGUES, ENTITATS I PROFESSIONALS QUE AMB L'ESFORÇ I LA FIDELITAT DE LA SEVA APORTACIÓ PUBLICITÀRIA HAN FET POSSIBLE, UN ANY MÉS, L'EDICIÓ DEL NOSTRE TRADICIONAL CARTIPÀS DE LES FESTES DE SANT MARTIRIÀ DE BANYOLES I DE LA GUIA COMERCIAL, INDUSTRIAL I DE SERVEIS 2023-2024 DE BANYOLES I EL PLA DE L'ESTANY.

GUIA COMERCIAL, INDUSTRIAL I DE SERVEIS

2024 - 2025



ÍNDEX D'ANUNCIANTS

Agència Caixàs.....	111	Casals Armaris.....	112	Embotits Sarquella.....	79
Agència Mata.....	107	Centre de Deures i Repàs.....	115	EPSA.....	95
Agri-Energia Eléctrica.....	83	Centre de Jardineria 9 Jardí.....	107	Escorxador Roca.....	108
Aigües de Banyoles.....	106	Centre Terapèutic.....	112	Estanyol-Casademont.....	100
AMR7 Taller Mecànic.....	110	Centre Veterinari La Draga.....	115	Estètica Roser.....	103
AMSA.....	79	Cèntric Banyoles.....	86	Estudia't.....	103
Assessoria Pagès.....	86	Clífel.....	108	Farinera Coromina.....	83
ASTECH.....	96	Clínica Dental Corominas.....	111	Fercon.....	104
ATSA Assessoria.....	115	Clínica Veterinària 1001.....	113	Figueras Degustació.....	102
Aurosa.....	112	Clínica Veterinària Banyoles.....	98	Finques Banyoles.....	111
Auto Taller Vi-Es.....	112	Clos Assessors.....	113	Fix Informàtica.....	110
Autocars Coll.....	101	Closa Fusté Centre Òptic.....	115	Fleca Pastisseria Carbó.....	111
Autocars Solà.....	102	Club Natació Banyoles.....	116	Fleca Pastisseria Figueras.....	102
Autoescola Parés.....	114	Coher Instal·lacions.....	102	Fleca Pastisseria Padrés.....	105
Banyoles Comerç i Turisme.....	117	Comalat Dona.....	98	Fusteria J.J. Pey.....	104
Banyols Vells.....	98	Comercial Riera.....	115	Galeria 35 Fotografia.....	107
Bassols Energia.....	80	Compta 1 Assessors.....	88	Gallineta Cega.....	106
Bertran Enginyeria.....	116	Cooperativa Agrícola Banyoles.....	107	Garatge Pla de l'Estany.....	114
Big Mat · Materials Banyoles.....	92	Cop de Pinta · Perruqueria.....	106	GB Assessoria.....	103
Boix · Interiors i Exteriors.....	115	Corsaro Pizzeria.....	103	Grup Agri-Energia.....	83
Bombes Banyoles.....	108	Cuinats La Farga.....	101	Hotel - Casa Anamaria.....	87
Bon Preu Esclat.....	81	Cuines Banyoles.....	96	Hop Cafeteria.....	86
Buch 1900.....	94	Cyclosphera.....	100	Imma Bech Bach Assegurances.....	109
Caixa Bank.....	118	Dalmau Assessors.....	114	Impremta Font.....	108
Cal Flequer.....	99	Deco Art Cristalleria.....	109	Impremta Palmada.....	106
Calçats Busquets.....	107	Dictum Llibreria.....	109	Induxtra de Suministros.....	82
Can Butinyà · Comerç Just.....	107	Dormitum.....	109	Infocatec Informàtica.....	112
Can Pericus Gastrobar.....	100	El Mirador del Pla de L'Estany.....	109	Inko 21 Global Trade.....	108
Can Pons Bar · Taverna.....	102	El Passeig.....	98	INOXPA.....	89
Can Xumeia.....	102	El Poste de Mata.....	114	Insbosch.....	102
Carns Trias.....	85	Electra Avellana.....	99	I-Segur Banyoles.....	115

Itp Banyoles.....	98	NUTREX.....	97	Rostisseries Mòbils 9 Rostit.....	102
IXOS Conmasa Banyoles.....	109	Obri-Màtic.....	106	RP Royal Protein.....	89
Jaume Bosch Advocats.....	113	Oliver & Assessoraments.....	104	RS Motor.....	100
Josep Font · Advocat.....	116	Olivet Tours.....	113	Salvador Serra SA.....	78
Juncà Gelatines.....	91	Olot - Net.....	90	SECE.....	90
K-Net · Centre Detailing.....	111	Òptica Milent.....	98	Set Cafè.....	86
L'Ast Hotel & Restaurant.....	98	Papereria Arxifesta.....	114	Spar · Banyoles.....	85
La Botiga del Pa.....	104	Pàrking Plaça Rodes.....	78	Surya Escola de loga.....	114
La Cresta · Rostisseria.....	115	Patufets Escola Bressol.....	110	Tank Cerveseria.....	86
La Revo.....	86	Peiró-Jordà · Taller Mecànic.....	104	Tapissats Vilanova Soler.....	105
La Sal Patisseria.....	110	Penya Blaugrana.....	104	Tapisseria Boix.....	115
Les Pilis.....	113	Perforacions Padilla.....	95	Tastum Grup.....	86
Liderou.....	110	Pinsos Figueras.....	98	Teicon.....	95
Lila Perfumeria.....	110	Planeta Màgic.....	111	TEISA.....	93
Lith Gràfiques.....	110	Planxisteria Tarrés.....	102	Tomàs Teixidor.....	113
Llandrich Feixas.....	108	Ponsetí Frigola.....	114	Torras.....	116
Llibreria L'Altell.....	108	Puignau Peixateries.....	85	Transports Porqueres.....	101
Lluís Quera Joiers.....	102	Reprogir.....	114	Triops.....	101
Locutori Telefònic.....	112	Restaurant Can Bernat.....	105	Triventur.....	115
Mafonsa.....	112	Restaurant Can Motes.....	87	Tulsà · Fruits Secs i Galindaines.....	112
Maite Viñas Assegurances.....	117	Restaurant El Sindicat.....	114	Valvi Grup.....	85
Mapel.....	111	Restaurant La Carpa.....	100	Vergé & Teixidor Assessoria.....	101
Mayolas Perruquers.....	111	Restaurant Vora Estany.....	86	VIDRESIF.....	101
MBE Banyoles.....	91	Rètols Noguer.....	103	Vilaplana · JoieriaRelotgeria.....	113
Micaló-Ramió Construccions.....	88	Revista El Mirador.....	109	Viñas Empresa Constructora.....	92
Mobles Brugada.....	103	Riots Restaurant.....	109	Vins Bustins.....	100
Motos Camps.....	103	Rodi Motor Services.....	105	Vista Òptica.....	112
Naus Agustí.....	100	Roig Urban Comfort.....	106	Vivíssim · Vins i Gastronomia.....	101
Netquímia.....	84	Ros Oliveras.....	94	Wifiboo.....	93
Novelec.....	96	Rosa Nadal Herboristeria i Dietètica.....	105	Yang · Saló de Bellesa.....	104
Novetats · Robes de casa.....	102	Rossinyol Store.....	106	Zona Fusta.....	110



SALVADOR SERRA, S.A.

Ctra. de Pujals, s/n - 17834 PORQUERES (Pla de l'Estany)

PARKING PLAÇA RODES
BANYOLES

Informació Tel. 972 57 15 35



BONA FESTA DE SANT MARTIRIÀ

EMBOTITS SARQUELLA
Ctra. Galliners 121
17820 BANYOLES (GIRONA)
T. +34 972 570 760
info@sarquella.net



AMSA
EMPRESA CONSTRUCTORA des de 1905

AGUSTÍ Y MASOLIVER, S.A.

120 anys

Complint

bassols

l'energia compromesa



Bona Festa Major!

Vine a visitar-nos, t'hi esperem!

—
C. de Sant Martirià 174-192

C. de Mata, 11





Induxtra

de suministros

Oferim
solucions a mida
per poder aplicar-les a
cada nova creació,
sempre buscant
el **resultat millor**
i **més adequat.**



Oficines
C/ Pere Alsius N.2 Pi.4 · Apt. de correus 87
17820 Banyoles, GIRONA
Tel. (+34) 972 582 400 · Fax (+34) 972 582 424
comercial.es@induxtra.com

Fàbrica
C/ Mas Carreras · 17834 Usall (Porqueres), GIRONA
Tel. (+34) 972 574 037 / (+34) 972 570 349
Fax (+34) 972 575 489

www.induxtra.com



Us desitgem una **Bona Festa de Sant Martí**



Comercialització d'energia elèctrica

www.agrienergia.com

oficina@agrienergia.com



Distribució d'energia elèctrica

www.agrienergiaelectrica.com

info@agrienergiaelectrica.com



Fabricació de farines panificables

www.farineracoromina.com

farinera@agrienergia.com



NETQUIMIA S.L.[®]

fabricació de productes de neteja
especialitats químiques · ambientadors

Pol. Industrial La Farga
Ctra. Vilavenut, s/n
17820 BANYOLES (Girona)
Tel. 972 580 030
Fax. 972 573 553



BONA FESTA MAJOR!

Venda al públic: c/ Canal, 29 · 17820 Banyoles · Tel. 972 58 00 30 · Fax 972 57 35 53
www.netquimia.com · info@netquimia.com

SPAR



Us desitja

Bona Festa Major

Descobreix les nostres ofertes especials

Plaça del Turers, 3 - BANYOLES

Horari: de dilluns a dissabte de 9:00 h a 21:30 h

SPAR
club
ivalvi

Amb la nostra App
t'ho posem
fàcil!



Realitza la teua
compra online
**i te la portem
a casa**



Descarrega't l'App
**La compra
a casa**

CARNIS TRIAS

PUIGNAU



Peixateries

Segueix-nos
a Instagram



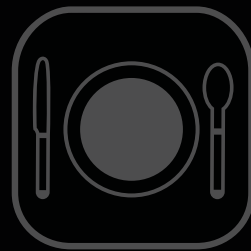
@sparclubvalvi

... i gaudeix
dels avantatges
de la targeta





TASTUM US DESITJA



BONA FESTA MAJOR!



TASTUM GRUP

VORA ESTANY
Restaurant

HOP

ta
ink



cèntric
BANYOLES

la revo

Bona Festa Major de Sant Martírià.

“La Principal” de Banyoles 1928-29



A S S E S S O R I A J U R Í D I C A F I S C A L I L A B O R A L

A S S E S S O R I A P A G È S

Pl. Doctor Rovira 4, 1r pis 17820 Banyoles Apt.41 Telfs. 972 57 24 66 - 972 57 51 11 Fax: 972 57 50 00 e-mail: info@assessoriapages.com



CASA ANAMARIA

Gaudeix d'un entorn privilegiat enmig
de la naturalesa, i descobreix la nostra gastronomia
al restaurant Can Motes.



Descobreix-lo i reserva a www.hotelcasaanamaria.com o trucant al 812 59 17 21



Compta 1
ASSESSORS

T: 972 57 48 55 · F: 972 57 42 13
c1b@compta-1.cat · www.compta-1.cat
C/ Rambla, 12 · 17820 · Banyoles

**ASSESSORAMENT FISCAL,
COMPTABLE I LABORAL
PER EMPRESSES I PARTICULARS**



micaló-ramió s.l.
CONSTRUCCIONS

C/ Remei, 33 - 17820 BANYOLES (Girona) · Tel. 972 57 14 34
info@micaloramio.com · www.micaloramio.com

BONA FESTA MAJOR

RP
ROYAL
PROTEIN
PROTEIN EXTRACT



RP ROYAL DISTRIBUTION, S.L · C/ Sant Andreu, 85 · 17834 Porqueres (Girona)



BONES
FESTES!

WWW.INOXPA.COM





OLOT-NET[®]
SERVEIS DE NETEGES TÈCNIQUES

"El millor servei, la millor solució"

www.olotnet.cat

C/ Puntia, 4 (Pol. Ind. Begudà) 17857 SANT JOAN LES FONTS (Girona)
Tel. 972 27 14 87 · Mòb. 630 03 85 83 · info@olotnet.cat

SERVEI
24H
—
365
DIES L'ANY



SECE

JUNTS EN L'EVOLUCIÓ I EL CANVI

A SECE SOM LÍDERS EN ENLLUMENAT PÚBLIC I NOVES TECNOLOGIES URBANES.
CONTRIBUÏM A ASSOLIR LA MÀXIMA EFICIÈNCIA ENERGÈTICA
AIXÍ COM LA DIGITALITZACIÓ DELS MUNICIPIS.

WWW.SECE.ES

C. TRULL VELL, S/N BANYOLES - 97 257 30 57

Us desitgem una
Bona Festa Major



JUNCA

GELATINES

Blanquers 84-106 17820 · Banyoles · 972 570 408 · gelatinesjunca.com

MBE BANYOLES, LA TEVA SOLUCIÓ LOGÍSTICA

*Enviaments segurs, ràpids i adaptats a les teves necessitats
Ara també ens trobaràs a Girona i Olot*



MAIL BOXES ETC - BANYOLES 3251

Avinguda Països Catalans, 251
mbe3251@mbe.es
+34 872 22 09 04
www.mbelogisticsgirona.com

BigMat

MATERIALS BANYOLES
SUMINISTROS AMPURIABRAVA

BigWin

Llum exterior, confort interior

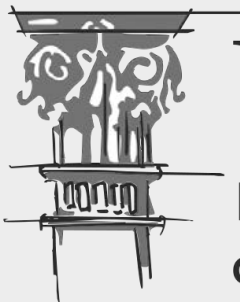


clients@materium.cat

TANCAMENTS EN ALUMINI I PVC



CUINES
X TU
FETES A MIDA



VIÑAS, S.L

EMPRESA CONSTRUCTORA

C/Nou, 20 ♦ Tel. 972 570 490 ♦ BANYOLES



www.vinasconstructora.com



info@construvinas.es



[@construvinas.es](https://www.instagram.com/construvinas.es)

LÍNIES DE TRANSPORT PÚBLIC AL PLA DE L'ESTANY



Olot-Banyoles-Girona



Olot-Banyoles-BCN



Olot-Banyoles-UAB



Banyoles-Figueres



Bus Banyoles



Bus Pla de l'Estany



Transport a la Demanda

TEISA, www.teisa-bus.com



Banyoles 972.57.00.53 / Girona 972.20.48.68 /

Olot 972.26.01.96 / Barcelona 93.215.35.66

wifiboo

Fibra_Mòbil_Fix
de les comarques de Girona

wifiboo.cat
900 533 585

Mirem per tu.



Fibra des de
29€/mes



ROS OLIVERAS

assessoria/assegurances

c/ Canal, 30 - Ap. Correus 140 - 17820 Banyoles
Tel: 972 57 32 69 - Tel/Fax: 972 57 33 01
c/e: info@rosoliveras.cat
☎ 621 230 160



BUCH1900

Carrer Bescanó 20-28
17007 – Girona
Tel. 972 57 04 47
info@buch1900.com

UNA NOVA GENERACIÓ

*Apostem per la innovació, la professionalitat
i l'excel·lència*

PVC – ALUMINI – FUSTA

EPSA

EXCAVACIONS I PINTURA, SAU
Construccions i Obres Públiques
C/ Puigpalter, 42
17820 BANYOLES
Tel.972 57 14 58
epsa@epsateicon.com

TEICÓN

Planta de reciclatge de residus
de la construcció i excavació.
Codi Gestor: E-1158.10
Planta d'àrids, asfalt i formigó
Ctra. Girona-Olot C-66, km 56
17850 SANT FERRIOL
Tel.972 59 03 35 (planta)



- Pous i captació d'aigües subterrànies
- Investigacions de terrenys
- Sistema ODEX especial per a graves i terres difícils
- Instal·lacions elèctriques

C/ Bosc, 11. 17834 Camós (Girona)
Tel. 972 57 62 78 Mòbil 620 27 50 32
perfopadilla@gmail.com

Bona Festa Major!

Perforacions Padilla s.l.



ASTECH
FOOD MACHINERY

cutting the future

BONA FESTA MAJOR!

WWW.ASTECH.ES



Automatismes · Control i protecció
Gestió i Estalvi energètic · Domòtica
Il·luminació · Aire Condicionat
Conductors i Canalitzacions

 **novelec**
El valor del servei


C/ Bassa del Cànem, 72 · Banyoles
Tel 972 58 21 66
banyoles@novelec-electric.com

Material Elèctric
Clima · Fluids



CUINES
BANYOLES

CUINES I BANYS · DISSENY · REFORMES

Pg. Mossèn Lluís Constans, 186 · Banyoles · 972 580 777 · www.cuinesbanyoles.cat 



Confiança & Proximitat



ESTEM A LES AGROBOTIGUES
DEL PLA DE L'ESTANY

📍 **J. ESTARRIOLA**
Carrer Camós, 16, 17846 Les Pedreres

📍 **CAN COSTABELLA**
Carrer Sant Andreu, 46, 17846 Mata

PRODUCTES DE PROXIMITAT **DIRECTES DEL RAMADER**



nutrex@nutrex.es | www.nutrex.es

itp

Banyoles

serveis informàtics
programes de gestió

C/ Tarragona, 19 Baixos - Banyoles - 972 581 358
www.itp.cat

PINSOS FIGUERAS, S.A.

Bona Festa de Sant Martíà!

Ronda Monestir, 141 - 17820 BANYOLES

Tel. 972 57 10 40

info@pinsosfigueras.com www.pinsosfigueras.com



CLÍNICA VETERINÀRIA BANYOLES

Horari: de dilluns a divendres de 10h a 13h i de 16h a 20h

Dissabtes: de 11h a 13h.



VISITES A DOMICILI · COMPLEMENTES I ALIMENTACIÓ

c/ Pare Claret, 4 · Banyoles · T. 972 574 805 · 661 905 316

www.clinicaveterinariabanyoles.cat



L'AST

hotel & restaurant

972 58 48 79

Passeig Dalmau 63-89
17820 Banyoles (Girona)
info@hotelast.com - hotelast.com

Bona Festa Major!!

EL PASSEIG



ÒM

Òptica Milent

Bona festa Major!

Passeig Indústria,2
17820 Banyoles
☎ 972 570 409
opticamilent.com

comalatdona

www.comalatdona.com

Venda online

c/ Mercadal, 9
Tel. 972 57 48 56 · Banyoles

c/ Santa Clara, 48
Tel. 972 48 54 68 · Girona

Segueix-nos a





cal flequer

FLECA - PASTISSERIA

ARTESANS DES DE 1896

BONA FESTA DE SANT MARTIRIÀ

Pg. Mn. Constans, 342 · Plaça St. Pere

Tel. 972 580 149

Av. Països Catalans, 12

Tel. 972 583 308

C/ Sant Mer, 10 · Vila Olímpica

Tel. 872 04 82 85

info@calflequer.com

www.calflequer.com



energia
100%
verda

electra
avellana

L'elèctrica de casa



**PER FESTA MAJOR
BONA ENERGIA I SI ÈS
VERDA MOLT MILLOR!**

electraavellana.com



NAUS AGUSTI

Empresa autoritzada per a la retirada d'amiant
-RERA 01/AG/09- i muntatge de la coberta nova

Tel. 972 57 03 50 - BANYOLES
www.nausagusti.com

can Pericus

gastrobar

Plaça Catalunya 3, Banyoles
t. 972 583 984 canpericus@pereroca.net



RS motor
WWW.RSMOTOR.CAT
EL TEU TALLER DE CONFIANÇA



C/ Dels Escatllar, 3 · 17820 (Banyoles) · T. 972 58 07 81 · M. 651 657 820
info@rsmotor.cat

VINS BUSTINS

Quima Bustins



Mòbil 683 24 57 84
Ctra. Vilaverdú s/n · 17820 Banyoles GIRONA



INSTAL·LACIONS ESTAÑOL · CASADEMONT, S.L.

SERVEI TÈCNIC DE CALDERES I AIRE CONDICIONAT

Tel. 972 57 47 15 · AV. PAÍSOS CATALANS, 229 · BANYOLES

admin@estanyolcasademont.com

el Restaurant

de la Carpa de l'Estany

L'Equip del **Restaurant La Carpa**
us desitja una
BONA FESTA MAJOR

Reserves: 972 582 825 - info@restaurantlacarpa.com
www.restaurantlacarpa.com



Bona Festa de Sant Martíà

Passeig Mossèn Lluís Constans, 403 · 17820 Banyoles
Tel. 644 422 945 · info@cyclosphera.com · www.cyclosphera.com

CUINATS "LA FARGA"



Visiteu la nostra web: www.cuinatslafarga.cat

Horari: de 10 h a 15 h i de 17 h a 21 h. Dilluns tancat.
C/ del paper, s/n - Banyoles - Tel. per encàrrecs 972 58 11 04
C/ Jacint Verdaguer, 42 - Banyoles - Tel. 973 07 00 17



VIDRESIF
SOLUCIONS TÈCNiques EN VIDRE

www.vidresif.com

Sector Ind. del Terri, c/Treball, 7
17846 MATA-PORQUERES
Tel. 972 58 07 21
Fax. 972 58 02 86

V&T VERGÉ - TEIXIDOR I ASSOCIATS
ASSESSORIA

FISCAL - LABORAL - COMPTABLE - ASSEGURANCES
JURÍDICA

Avda. Països Catalans, 45-47, ent. 1a - 17820 BANYOLES
Tel. 972 570 919 - Fax 972 573 611
e-mail: administracio@vergeteixidor.com
www.vergeteixidor.com



VIVÍSSIM

Vins i gastronomia amb vida

c/ del Born, 2 · Banyoles
vivissimbar@gmail.com
T. 972 07 90 69 / M. 638 266 300



Transports Porqueres

Nacionals i internacionals

transport de confiança

C/ Ronda Canaleta, 9-13 · 17820 - Banyoles
Tel 972 57 22 22 - www.porqueres.com

35 anys
trions
— 1989-2024 —

AC
Autocars Coll



Autocars de 19 a 72 places

c/ Indústria, 15 - 17834 PORQUERES
Tel. 972 58 44 23 - Mòbil 609 701 642
info@autocarscoll.cat



coher

INSTAL·LACIONS

LAMPISTERIA: AIGUA I LLUM
AIRE CONDICIONAT
CALEFACCIÓ
GAS
FRED COMERCIAL

c/ Hospital, 3 baixos (costat Plaça Major)
Tel. i fax: **972 57 31 56 - BANYOLES**

LLUÍS QUERA

JOIERS
DES DE 1925

C/ Àngel Guimerà, 20 - Tel. 972 57 03 86 - 972 57 10 21
17820 - BANYOLES - joierialluisquera@hotmail.com

INSBOSCH

SL

ELECTRICITAT - FONTANERIA
CALEFACCIÓ - GAS

P.l. La Farga - Carrer dels Menuts, 18
BANYOLES Tel. 972 571 250
www.insbosch.cat - Info@insbosch.cat

F

Figueras

Des de 1916

Forn de Pa - Pastisseria - Degustació

Plaça Estudis, 7 · Banyoles · Tel. 972 57 05 68
C/ Formiga, 9 · Banyoles · Tel. 972 57 42 96
C/ Sardana, 2 · Porqueres · Tel. 621 20 76 45



can pons

Plaça Major, 7 17820-Banyoles 972572790



ORBEA Collier
HEAD WHISTLE

MOTOS
BICICLETES
I JARDINERIA
972 570 261
AV. PAISOS CATALANS, 93-95
CANXUMEIA@GMAIL.COM

STIHL



www.xumibikes.com
www.tallerxumeia.com



AUTOCARS SOLA

Ronda Canaleta, 37 - Cantonada Basses del Cànem - BANYOLES
Tel. 972 57 64 75 - 972 59 43 63 - 609 729 551 | Fax 972 59 47 81
info@autocarssola.com - www.autocarssola.com

Planxisteria TARRÉS S.L.

DES DE 1968

972571283
680883740

planxisteriatarres@gmail.com

C/ Girona, 235-237 BANYOLES 17820



Sant Pol de Mar



Mercats Setmanals

www.9rostit.es / 687 911 775



Mercadal, 8 17820 Banyoles
tel. 650 59 00 54



Bona Festa Major!

**VAL 2 X 1
EN PIZZES PRECUINADES**

Si portes aquest anunci a la pizzeria
Corsaro de Banyoles et regalem
un 2x1 en pizzes precuinades.

*Oferta vàlida octubre i novembre fins a esgotar existències.

Pizzeria Corsaro · Plaça Turers, 19 · Banyoles · Tel. 872 03 03 03



Estudia't

Nou curs, nous serveis:

Reforç acadèmic
Suport pedagògic
Acadèmia d'anglès
Anglès per a adults

info@estudiat.cat
649 74 18 44



estètica roser

Galeries Perpinyà, local 7
Banyoles - 609 903 161

Neteja de cutis - Neteja d'esquena - Peeling corporal
Pedicures - Manicures - Permanents i tint de pestanyes
Depilació amb cera calenta i freda - Celles i bigoti
Maquillatge - Massatge anti-cel·lulític
Massatge de relaxació



GESTIÓ BANYOLES ASSESSORIA

Comptabilitat
Fiscal
Laboral
Rendes
Assessoria d'empreses
Autònoms

Av. Països Catalans, 48 · Local 2
Banyoles 17820

Tel. 683 537 407
gestio@gestiobanyoles.cat
ww.gestiobanyoles.cat

BRUGADA

www.moblesbrugada.com

Bones Festes de Sant Martíria!

Av. Països Catalans, 163 - 17820 - Banyoles - 872.206.812 - banyoles@moblesbrugada.com



C/ Rambla, 32 · 17820 · Banyoles
motoscamps06@gmail.com
972 57 06 95  

rètolsnòguer.com





BONA
FESTA
MAJOR!

Vine,
t'hi esperem!



C/ Escatllar, 2 · 17820 · Banyoles · info@ferconeines.com · Tel. 972 57 08 64

TALLER REPARACIÓ D'AUTOMÒBILS
SERVEI GRUA

Peiró Jordà, s.L.



c/ de la llibertat, 206-208 · 17820 BANYOLES
Tel. i fax 972 57 02 43
Tels. 609 523 633 · 609 523 039

BONA FESTA



Plaça Turers, 20 - Tel. 972 58 23 92
BANYOLES



US
DESITGEM
BONES
FESTES!

L'ART DE MIMAR EL TEU COS!

CONNECTA AMB NOSALTRES! DESCOBREIX ELS NOSTRES SERVEIS
www.saloyang.com · T 972 57 40 91 · M 619 707 755



PENYA BLAUGRANA COMARCA DE BANYOLES

Per entrades, autocars i més informació

Tel. 660 97 44 01

www.penyablaugranabanyoles.cat

OLIVER & ASSESSORAMENTS
ASSESSORIA D'EMPRESSES - ASSEGUANCES

Pere Alsius, 2, 2n 2a
17820 BANYOLES (Girona)
Tels. 972 57 04 71 - 972 57 44 11
info@oliverassessors.cat

FUSTERIA DECORACIÓ
FUSTERIA D'ALUMINI

JJ.PEY S.L.

Ctra. de Mieres, s/n
Tel. 972 57 05 64
17820 BANYOLES
info@fusteriajjpey.cat · www.fusteriajjpey.cat

n

herboristeria i dietètica

C/Major, 12
17820 Banyoles
T. 972 571 764 M. 609 137 891
laura.rosanadal@gmail.com

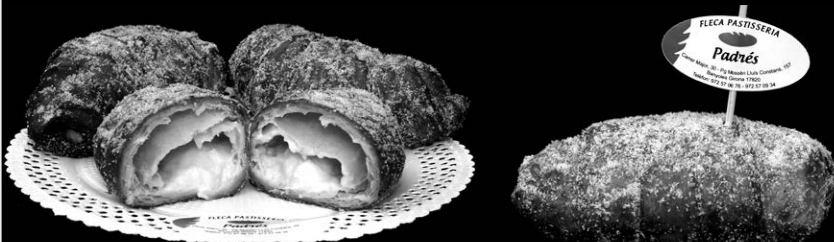
FLECA PASTISSERIA

Bona Festa!!



Padrés

El millor Xuixo del món!



c/ Major, 30 · Tel. 972 570 676
Pg. Mn. Constans, 157 · Tel. 972 570 934
Banyoles

Can Bernat

TAVERNA 1926
CUINA CASOLANA

Carrer Santa Maria, 5 - 17820 Banyoles
Tel. 972 570 498

tapissats



vilanova
soler

OFICINES I EXPOSICIÓ: Passeig Mn. Constans, 172
(Botiga 2a) - Tel. / Fax 972 57 05 90

TALLER: C/ Pintor Solives, 82 - Tel. 972 57 10 57

tapissatsvilanovasoler@gmail.com
17820 BANYOLES (Girona)

BONA FESTA MAJOR!



NOVES INSTAL·LACIONS DE RODI A BANYOLES



REVISIONS
PRE-ITV



DIAGNOSIS



FRENS



MECÀNICA



MANTENIMENT



RÈNTING



PNEUMÀTICS



ELECTRICITAT



Ronda Canaleta, 50 P.I. La Farga | 17820 Banyoles

☎ 972 570 274

ROIG

URBAN COMFORT

www.roigurbancomfort.com

c/ Mercadal, 7 · Banyoles
Tel. 972 57 03 51

AIGÜES

DE BANYOLES, S.A.U.

ANÀLISIS D'AIGÜES: POUS, PISCINES, XARXES, FONTS...
ANÀLISIS BACTERIOLÒGICQUES.
ANÀLISIS OFICIALS.
ANÀLISIS QUÍMIQUES I FÍSICO-QUÍMIQUES.

LABORATORI D'AIGÜES DE BANYOLES, S.A.U.

Registret pel Departament de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat de Catalunya. Autorització R4-101-96.
Inscrit en el Registre de Laboratoris Agroalimentaris de Catalunya, reconeguts per l'anàlisi d'aigües 388.



PASSEIG DE LA PUDA, 70 - 17820 BANYOLES - Tel. 972 57 01 01 Fax 972 57 31 06
E-mail: info@aiguesdebanyoles.com www.aiguesdebanyoles.com

Tel. 972 57 53 05
cop de pinta
peruqueria

C/ Alvarez Castro, 50
17820 Banyoles

cop de pinta
PERUQUERIA

Impremta

PALMADA

IMPRESA I COPISTERIA

Sant Martírià, 17 - Tel. 972 57 07 42
17820 BANYOLES
i.palmada@gmail.com

OBRI-MATIC

Portes Automàtiques

BONA FESTA DE SANT MARTIRIÀ



C. Bassa del Cànem, 38 · Banyoles · Tel. 972574440 · www.obrimatic.es

Mascotes
Perruqueria Estètica Canina & Felina
Complements - Nutrició - Salut - Benestar

rossinyolstore



c/ Torres i Bages, 9
17820 - Banyoles
972 572 462

www.rossinyolstore.com
info@rossinyolstore.com

f t i g+



C/Lleida 43-45
Tel. 972 57 43 63 gallinetacega@hotmail.com
17820 Banyoles



COOPERATIVA AGRÍCOLA BANYOLES



Botiga de subministraments agraris i productes de proximitat

Fabricació de pinsos a l'engròs per a animals de granja
Entitat d'assessorament agrari
Tramitació d'ajuts i subvencions
Assegurances agràries, pecuàries i generals



cooperativa agrícola Banyoles



@CABanyoles



cooperativa agrícola.banyoles

www.cabanyoles.com
info@banyoles.com

Ctra. Borgonyà, s/n - 17844

Cornellà de Terri (Girona) - Tel. 972 57 04 52

**PASSIÓ PER LES PLANTES,
PROTEGIM LA NATURA**
9jardi.com / 972 58 10 93

GALERIA
35
CENTRE DE FOTOGRAFIA
Dos de 1975

Banyoles
Av. Països Catalans, 35
972 572 063 · 623 581 703

Girona
Gran Via Jaume I, 44
972 417 034 · 608 983 361

Girona
C. Sant Agustí, 26
972 410 148

Vic
C. del Bisbe Morgades, 9
938 878 708 · 613 545 151

Figueres
C. Pep Ventura, 3
972 699 167 · 603 283 880

@galeria35

1940

MATA
AGENCIA

VOCACIÓ DE SERVEI



C/Doctor Hysem, 26. 17820 - Banyoles. 972 57 05 04 www.agenciamata.com

Calçats Busquets

Bona Festa!!

Castaner



C/ Valls, 57 · Banyoles - Tel. 972 570 889



**Can
Buti
nyà**

COMERÇ JUST

Alimentació, cosmètics,
regals, artesanía...

Amb la vostra col·laboració,
fem possible una alternativa
èticament justa
i econòmicament viable.

Pl. Major 49, Banyoles
Tel. 972 58 07 85

CLIFEL SA | INSTAL·LACIONS
I MANTENIMENT

MUNTATGES ELÈCTRICS • MANTENIMENT INDUSTRIAL
FRED INDUSTRIAL I COMERCIAL • AIRE CONDICIONAT
AIGUA GAS I CALEFACCIÓ • ENERGIES RENOVABLES

Avda. Països Catalans, 240
17820 BANYOLES (Girona) Tel. 972 57 23 69
clifel@clifel.cat • www.clifel.cat

impremta 

Ronda Monestir, 87 · 17820 BANYOLES
Tel. 972 57 10 44
impfont@impfont.com
www.impfont.com

Roca 1927

ESCORXADOR D'OVÍ, CABRUM I BOVÍ.

C/ dels Molins Drapers, 15
Avinguda de la Farga, s/n Tel. 972 57 33 50
Fax 972 57 46 61 - 17820 Banyoles (Girona)

info@rocagrup.cat



972 580 270

www.laltell.cat



**BOMBES
BANYOLES**

Venda i Reparació de Bombes

MUNTATGE
BOMBES DE POU



Avda. Països Catalans
nº 234. Banyoles

Telèfon. 972 57 67 47

Mòbil. 621 233 034

bombesbanyoles@gmail.com

INKO21
GLOBAL TRADE

Distribució de productes
industrials de qualitat.

www.inko21.com

Passeig Indústria, 73-83, Banyoles
Tel. 972 66 48 36

llf | **llandrich feixas**
CORREDORIA D'ASSEGURANCES

BANYOLES 17820 C/ Girona, 259 Baixos T. 972 57 29 57
LA BISBAL D'EMPORDÀ 17100 C/ Algüeta, 6 Baixos T. 972 64 10 52

dormitum

Passeig de la Generalitat, 18 (Banyoles) · 972 57 32 62 · www.dormitum.com



Imma Bech Bach

AGENT D'ASSEGURANCES

TOT TIPUS D'ASSEGURANCES
VEHICLES, LLAR, SALUT, VIDA,
EMPRESSES, INVERSIONS

Passeig de la Generalitat, 16 (Banyoles) / 972 58 33 31 · 686 452 535

EL MIRADOR

La Revista del Pla de L'Estany

LA MILLOR PUBLICITAT
I INFORMACIÓ AL VOSTRE ABAST

Informe-vos sense compromís:

Tel. 669 018 405

pep@revistamirador.com

www.revistamirador.com

LA VOSTRA CONFIANÇA
ÉS EL NOSTRE COMPROMÍS

611 82 13 22 C/ MAJOR 10

RiOTS

@RIOTSRESTAURANT

Dictum

Bona Festa Major!

LLIBRES
DIARIS I REVISTES
PAQUETERIA
FOTOCÒPIES
AUTOSERVEI D'IMPRESSIONS

LOTERIES
RECÀRREGUES DE MÒBIL
MATERIAL D'OFICINA

Obert de dimarts a diumenge

dictum@dictum.cat

Tel. 972 58 02 69

618 42 70 95

llibreriaidictum.cat

Ronda Monestir, 88
BANYOLES



Molt a prop teu

La teva satisfacció, la nostra motivació

IXOS

IXOS | Conmasa Banyoles
MAGATZEM I EXPOSICIÓ

c/ Mare de Déu del Mont, 1
972 571 729
conmasa.banyoles@ixos.pro

Punts de venda a Girona:

IXOS | Conmasa Figueras
c/ Maria Duana, 17
972 506 850
conmasa.figueras@ixos.pro

IXOS | Merelles Sant Feliu
c/ Rovencos, 9
972 320 573
merelles@ixos.pro

IXOS | Conmasa Palafrugell
c/ Abadesa, Sureda i Nou, 11 Pol. Ind. Paratge Brugues
972 358 858
conmasa.palafrugell@ixos.pro

IXOS | Llorç
Aving. d' Aragons, 63
972 746 858
lorc@ixos.pro



c/ Escatllar, 8 · tel. 972 576 293

Mòbil: 630 954 841

info@decoart.cat · www.decoart.cat

patufets
escola bressol

www.escolabressolpatufets.cat
patufets@escolabressolpatufets.cat
c/ Ponent, 45 · Banyoles
Tel. 972 57 36 03 - 669 471 475

lila
perfumeria

Tel. 972 57 61 13
info@lilaperfumeria.com
www.lilaperfumeria.com

Bones Festes!

Amb l'essència de sempre, ens
trobareu al carrer de la Canal, 38

Liderou

LA MARE DELS OUS
— DES DEL 1920 —



Les nostres mares
dels ous us desitgen
una bona festa
major, i que no
faltin el ous a taula!

Veinat de Dosquers, 17851 Maià de Montcal · Girona · Tel. 972 590 393

www.liderou.com



lith
grafiques

impressió disseny gràfic

Pol. Ind. La Farga · c/ noc, s/n · Banyoles
Tel. 972 572 185 · Fax 972 572 791
a/e: lith@lithgrafiques.com
www.lithgrafiques.com

LASÀL

PASTISSERIA I DEGUSTACIÓ

Plaça Major, 48 - Banyoles
T. 681 953 502
hola@lasalpastisseria.com
www.lasalpastisseria.com



www.fix.cat
info@fix.cat
630 774 144
fixbanyoles

**Reparació · Compra · Venda
Noves Tecnologies**

Pg. Mossèn Lluís Constants, 290
Banyoles (Girona)



AMR7
Taller Mecànic

- Mecànica i reparacions
- Preparacions per ITV
- Manteniment general
- Canvis d'oli
- Servei de taller multimarca
- Especialistes en microcotxes

Ens trobareu al carrer Barcelona, 25. Tel. 972 58 44 59 / Mòbil 640 507 408. BANYOLES

zona fusta
FUSTERIA I DECORACIÓ

DECORACIÓ D'INTERIORS
Parquet · Armariis · Cuines · Portes
MOBLES A MIDA PERSONALITZATS

c/Indústria, 6 - 17834 Porqueres (Polígon Industrial del Terri)
T. 972 57 58 10 - T. 617 748 593
info@zonafusta.com - www.zonafusta.com

Bona Festa de Sant Martíria

Carbó

FLECA - PASTISSERIA - BOMBONERIA

Plaça Major, 19 - Tel. 972 57 04 28
Santiago Rusiñol, 16-18 Urb. Can Puig - Tel. 972 57 17 81
BANYOLES



PLANETA Màgic
Parc d'oci infantil
Av. de la Farga, 112 / Ronda Canaleta, 53
17820 BANYOLES Tel. 972 575 718
info@planetamagicbanyoles.com
www.planetamagicbanyoles.com



finques banyoles

pg. de la indústria, 32 baixos
17820 banyoles
tel. 972 57 52 02 · mòb. 694 421 048
E-mail: fb@finquesbanyoles.com
Web: www.finquesbanyoles.com

LA MILLOR OPCIÓ PER A LA TEVA IMATGE
DES DE 1935

Mayolas
perruquers

C/ Sta. Maria, 32
Tel. 972 57 07 53 - Banyoles

AGÈNCIA *Caixàs*

API
Inversió Immobiliària
Compra Venda Lloguer

Tel. 972 57 17 66 - Mòbil 628 71 61 37
Àngel Guimerà, 7 - 17820 BANYOLES (Girona)
agenciacaixas@telefonica.net



CENTRE DETAILING

DEMANI PRESSUPOST PERSONALITZAT PEL SEU VEHICLE



 **Mapel**

Tecnologia
al teu costat

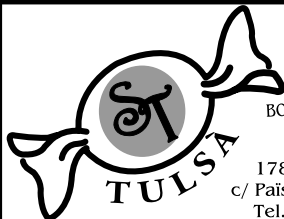
mapelsl.com



**CLÍNICA DENTAL
COROMINAS**

Dra. Cristina Corominas
Plaça Perpinyà, 12, baixos 1
17820 Banyoles (Girona)
www.clinicacorominas.cat
972 66 46 77

FRUITS SECS i GALINDAINES



BONA FESTA MAJOR!

17820 BANYOLES
c/ Països Catalans, 5
Tel. 972 57 46 24
www.tulsa.eu/banyoles

VISTA OPTICA

PER REVISIONS VISUALS CAL CITA PRÈVIA

Carrer del Born, 14 · Banyoles 17820
vistaoptica.banyoles@gmail.com
Tel. i Fax. 972 58 49 86 · www.vistaoptica.com

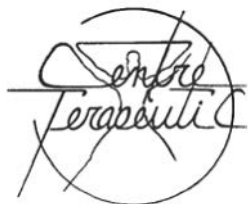
infocatec

Bones Festes de Banyoles!!

• Servei tècnic informàtic • Venda d'ordinadors

Visiti les nostres OFERTES a infocatec.com

Carrer de la Llibertat 94, Banyoles
Tel: 972 58 02 30 banyoles@infocatec.com



Països Catalans, 126-128 17820 BANYOLES
Telèfon 972 57 47 89

AUTO TALLER
VI-ES^{SLL}

VIÑALS - ESTEVE

Tel. 972 57 51 95

Ctra. Vilavenut, s/n · Nau B - 17820 BANYOLES

MAFONSA

SUBMINISTRES L'ESTANY, SL

Pol. Ind. del Terri - C/ Indústria, s/n - 17834 Porqueres (Girona)
Tel. 972 57 67 04 - Fax 972 57 40 23

Aurosa

SERVEI DE VENDA I REPARACIÓ



RENAULT DACIA

Renault care service



CUPRA SEAT

Servei oficial

www.aurosabanyoles.com

CASALS

A R M A R I S



VESTIDORS PORTES CORREDERES PLEGABLES
C/ Concoràdia, 42 - Pol. Ind. La Farrga - 17820 BANYOLES - Girona
Telèfon 972 58 12 43

info@casalsarmaris.com www.casalsarmaris.com

Casals Fusteria i Decoració



LOCUTORI
TELFONIC

- Enviament de diners
- Recàrrega de mòbils
- Internet
- Targes prepagament
- Fax
- Trucades nacionals i internacionals

Bona Festa!

c/ Girona, 45, baixos
Tel. 972 58 12 88
BANYOLES

lespilis

Aperitius Salats,
Llaminadures
i Detalls per
Casaments
Tel:872.005.734
Carrer del Born,9 17820-BANYOLES



AGÈNCIA DE VIATGES

Olivet TOURS
S.A.

G.A.T. G.C. 159

Canat, 115 - 17820 BANYOLES
Tel. 972 57 05 93
olivet@olivet-tours.cat www.olivet-tours.cat

vilaPlana

joieria·rellotgeria

c/ Santa Maria, 18 - Tel. 972 57 26 02
17820 BANYOLES

JB **Jaume Bosch**
Advocats

Despatx d'advocats i serveis immobiliaris

M. 686376044 C/ Mercadal 10, Banyoles jbadvocats.com



TOMÀS TEIXIDOR

**DROGUERIA
PINTURES**

Avda. Països Catalans, 221-223
tel. 972 580 008
BANYOLES



CLOS ASSESSORS
Grup professional d'assessorament

GESTORIA ADMINISTRATIVA • ASSESSORIA FISCAL COMPTABLE LABORAL • CORREDORIA ASSEGUANCES

17004 Girona - Tel: 972 224 849 - C. Vista Alegre, 7
info@closassessors.com - www.closassessors.com

17820 Banyoles Tel. 972 584 305 C. Angel Guimerà, 17	17430 Sta. Colòma de Farners Tel. 972 841 400 C. Lluís Moch, 15	17176 St. Esteve d'en Bas Tel. 972 008 923 Ctra. de Vil. 15
--	---	---

1001
Clínica veterinària



HORARI D'ATENCIÓ CLÍNICA I BOTIGA
De dilluns a divendres de 9 a 20h. Dissabtes de 10 a 13h
Cal demanar cita prèvia
Perruqueria a hores convingudes
Urgències / Servei a domicili

C. Pare Butinyà, 8 · Banyoles · Telèfon 972 580 661

www.autoescolapares.com
info@autoescolapares.com
Tel. 972 571 092 - 639 356 239
Mn. Baldiri Reixach, 2 17820 Banyoles

AUTOESCOLA
PARÉS

Posa't en marxa

REPROGR

EQUIPS I SERVEIS PER A LLOCS DE TREBALL EFICIENTS I DIGITALS

Serveis gestionats d'impressió, software i solucions

C/ Triops, s/n - Pol. Ind. Melianta (Fontcoberta)
T. 972 570 333 | www.reprogrir.com | info@reprogrir.com

PAPERERIA
ARXIFESTA

MATERIAL ESCOLAR I D'OFICINA
LLIBRES - REGALS - REVISTES
FOTOCÒPIES - PAPERERIA

Av. Països Catalans, 227 - 17820 BANYOLES
Tel/Fax 972 57 53 10
arxifesta@hotmail.com

Garatge
Pla de l'Estany S.L.

25 ANYS AL VOSTRE SERVEI

Discos + pastilles de fre
75% de descompte

Canvi d'oli
a partir de 39 €

A/C
Càrrega d'aire condicionat

Diagnosi electrònica 20€

Ma d'obra
20% descompte

Productes "Elite"
10% de descompte

640 39 50 02

Telers, 102 - Pol. Ind. La Farga - 17820 BANYOLES
Tel. 972 57 22 31 - info@garatgeplaestany.com

Ofertes vàlides fins a final de setembre. Tot els preus són amb IVA.

BAR - RESTAURANT

El Sindicat

Menú diari
i de cap de setmana

Els dilluns tancat

Ronda Monestir, 85 · Tel. 972 57 19 47 · Banyoles

SURYA
escola de ioga

Celebrem 10 anys

Ampliem espais,
estils, nivells i horaris!
3 sales disponibles.

Classes adaptades per totes les edats i condicions físiques.

iogabanyoles.com · 637 441 406

Dalmau assessors

Assessoria fiscal · Comptabilitat
Laboral · Consultoria · Gestions
administratives · Administració de finques
Assegurances

Països Catalans, 56 - 17820 BANYOLES
Telf. 972 57 30 03 - Fax 972 58 20 18
assessoria_dalmau@hotmail.com

CARPINTERIA D'ALUMINI, PVC,
CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

PONSETÍ
FRIGOLA

Pol. Ind. Pont Xetmar, c/A nº 2
17844 Cornellà del Terri
Tel. 972 57 22 13
info@ponsetifrigola.com

972 57 12 12

EIPosteDeMata
Estació de Servei

Distribució de Gasoil a domicili

- Calefacció-Indústria-Transport
- Agricultura-Comunitats
- Querosè

TRIVENTUR
EXOTIC DESTINATIONS

**Mai t'oblidis de
viatjar a nous mons**

+34 684 267 197
INFO@TRIVENTUR.COM



c/ Sant Andreu, núm 6 Mata (Porqueres)
Tel. 972 57 34 03 www.lacresta.net

CORBALAN ASSESSORS - DES DE 1986

I-SEGUR BANYOLES
CORREDORIA D'ASSEGURANCES, SL

**40 Anys al servei dels clients
de la nostra comarca**

Assessors d'Assegurances
tant per Empreses
com per particulars

CONSULTA'NS SENSE CAP COMPROMÍS

#E2KBROKERINET
Xarxa Nacional de Corredors d'Assegurances

I-SEGUR BANYOLES,
CORREDORIA D'ASSEGURANCES, SL
Av. Països Catalans, 96 - Entresòl A 17820 - Banyoles
Tel. 972 57 19 96
www.i-segurbanyoles.cat
info@i-segurbanyoles.cat



Centre de deures i repàs
Montse Rey

C/ Jacint Verdaguer, 43 baixos
17820 - Banyoles
mreyvila@yahoo.es

Tel.: 635 56 50 16



ATSA

Asesoría fiscal, jurídica i econòmica desde 1926

Carrer La Llibertat, 47-49 Baixos. 17820 Banyoles
972 980855 | atsabanyoles@atsa.es

www.atsa.es

Bona festa de Sant Martí



centre òptic

Plaça Turers, 12 - 17820 BANYOLES
Tel. 972 57 48 68 · ☎ 622 643 101 · closafuste@gmail.com

Optimetrista

Teresa Closa Fusté
OO nº 7121

comercial

RIERA



ESPECIALISTES EN ALIMENTACIÓ,
PROFSSIONALS D'HOSTALERIA I COLECTIVITATS

Avda. Països Catalans, 62. 17820 BANYOLES
Tels. 972 57 00 59
www.comercialriera.com riera@comercialriera.com



LA DRAGA
CENTRE VETERINARI

Pg. de la Generalitat, 15 B-1 · 17820 Banyoles
Tel. 972 58 32 88 · Urgències 608 83 27 29
www.ladraga.com · vet.ladraga@telefonica.net

tapisseria en general · confeccions · espumes · teles · moquetes ·



c/Pg. Mas Riera, 25 · Banyoles · 972 570 344 · tapibo@gmail.com

cortines a mida · tendalys · sofàs · coixins · catifes.
Tot per la llar

Bones Festes de Banyoles

Boix interiors | exteriors

c/ Llibertat, 17 * BANYOLES * 972 57 07 58
boix.interiors@gmail.com

Josep Font
Advocat



Josep Font Palomeras · Col·legiat 2676 Girona
Adreça Ptge. Centre, nº 26 · 17820 - Banyoles
Tel i Fax: 972580617 · Mòbil: 608437256

CLUB NATACIÓ BANYOLES



El Club Natació Banyoles
us desitja una

Bona Festa de Sant Martíà!!

Pg. Antoni Gaudí, 3 · 17820 BANYOLES
Tel. 972 57 08 59 · Fax 972 57 50 17
www.cnbanyoles.cat



**BERTRAN
ENGINYERIA**

ARQUITECTURA ENGINYERIA URBANISME



c/ Barcelona, 29-31 baixos | 17820, BANYOLES

tel: 972 572 658 | www.bertran.es

bertran@bertran.es

1890

TORRAS

Els desitja que passin una dolça Festa de Sant Martíà

Ctra. Girona-Banyoles, km 15 - Tel. 972 58 10 00
17844 CORNELLÀ DEL TERRI - www.chocolatestorras.com



Estalvi i jubilació | Automòbil | Vida | Negocis | Decessos | Llar

Cuidan't la teva salut des d'ara i sempre!

Descobreix més sobre nosaltres
@maite.assegurances | Mòb. 616 787 234



ASSOCIACIÓ BANYOLES
comerç i turisme

SOC DE
BANYOLES,
COMPRO A
BANYOLES



VINE A COMPRAR A BANYOLES I TINDRÀS L'APARCAMENT GRATUÏT!

Tiquets de **30 minuts**
a les **zones blaves**

Demana'ls als establiments associats

Informa't a: www.banyolescomerciturisme.cat



Millor Banc a Espanya

CaixaBank, elegit per *Euromoney* com a:

- Millor Banc a Espanya
- Millor Banc Digital a Espanya
- Millor Banc en ESG a Espanya

Continuem innovant amb la finalitat d'estar cada dia més **a prop de les persones per a tot allò que importa** i, d'aquesta manera, contribuir a un futur més sostenible per a tothom.

Gràcies als clients i als empleats per fer-ho possible.

