Ajuntament de Banyoles

Elaboració del Pla Estratègic de Cultura 2022-2029

Presentació

19 de gener de 2022

Auditori de l’Ateneu

Què és un pla estratègic de cultura?

És una **reflexió col·lectiva** sobre com es percep el sistema cultural local, com es vol que sigui i quin és el camí que millor permetrà assolir-lo.

Hi estan **convidades a participar totes les parts interessades**: el govern local, les forces de l'oposició, el sector cultural, els altres agents socials i tots els ciutadans i ciutadanes interessats.

La reflexió col·lectiva porta a **compartir els punts de vista i els arguments** que els sustenten, porta a **construir consens i a acceptar el dissens**. Si hi ha disens, es seguirà reflexionant per trobar la millor opció *winwin*.

Quin és el contingut d’un pla estratègic de cultura?

Un pla estratègic defineix **els objectius** que es volen assolir en un determinat període temporal i les **línies estratègiques** que vertebraran l’acció cultural els propers anys.

També proposa **mesures o accions** per desenvolupar-les, entenent que aquestes s’hauran d’anar ajustant continuadament als canvis de context i a les oportunitats i dificultats que sorgeixin.

Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

Declaració universal de la Unesco sobre la diversitat cultural: París 2001

La cultura és el conjunt de valors, creences, conviccions, coneixements, manifestacions artístiques, tradicions, formes de vida i pautes de convivència a través dels quals una persona o un col·lectiu expressen la seva humanitat, interpreten la seva existència i es desenvolupen en la societat.

Aquesta definició de cultura incorpora el concepte **d'identitat cultural** entès com el conjunt de referències a través de les quals una persona, a nivell individual o col·lectiu, dona significat a la seva existència, s'organitza en societat i es relaciona amb el seu entorn.

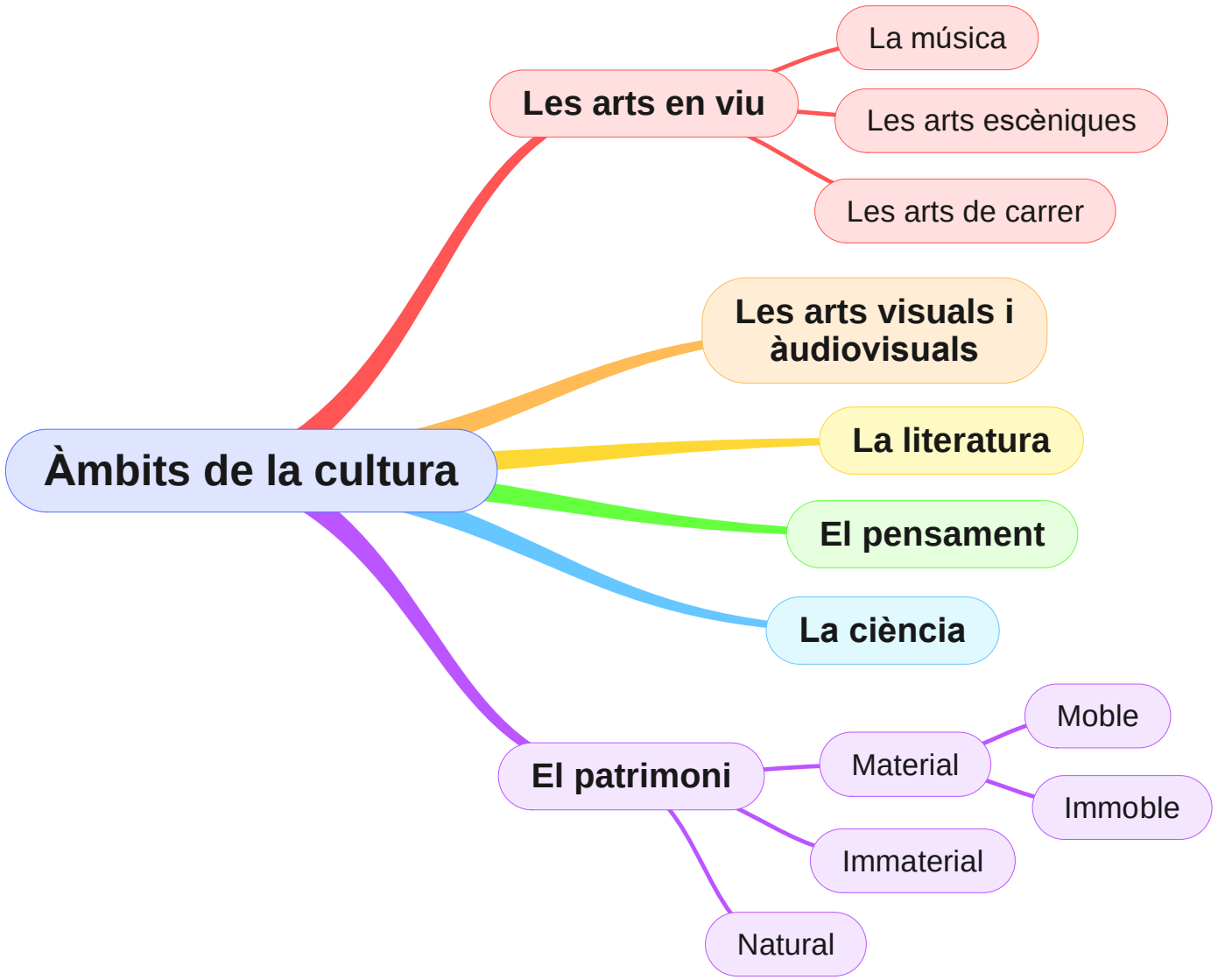
Les persones que comparteixen les referències d'una identitat cultural comuna, que volen preservar i desenvolupar, configuren **una comunitat cultural.**

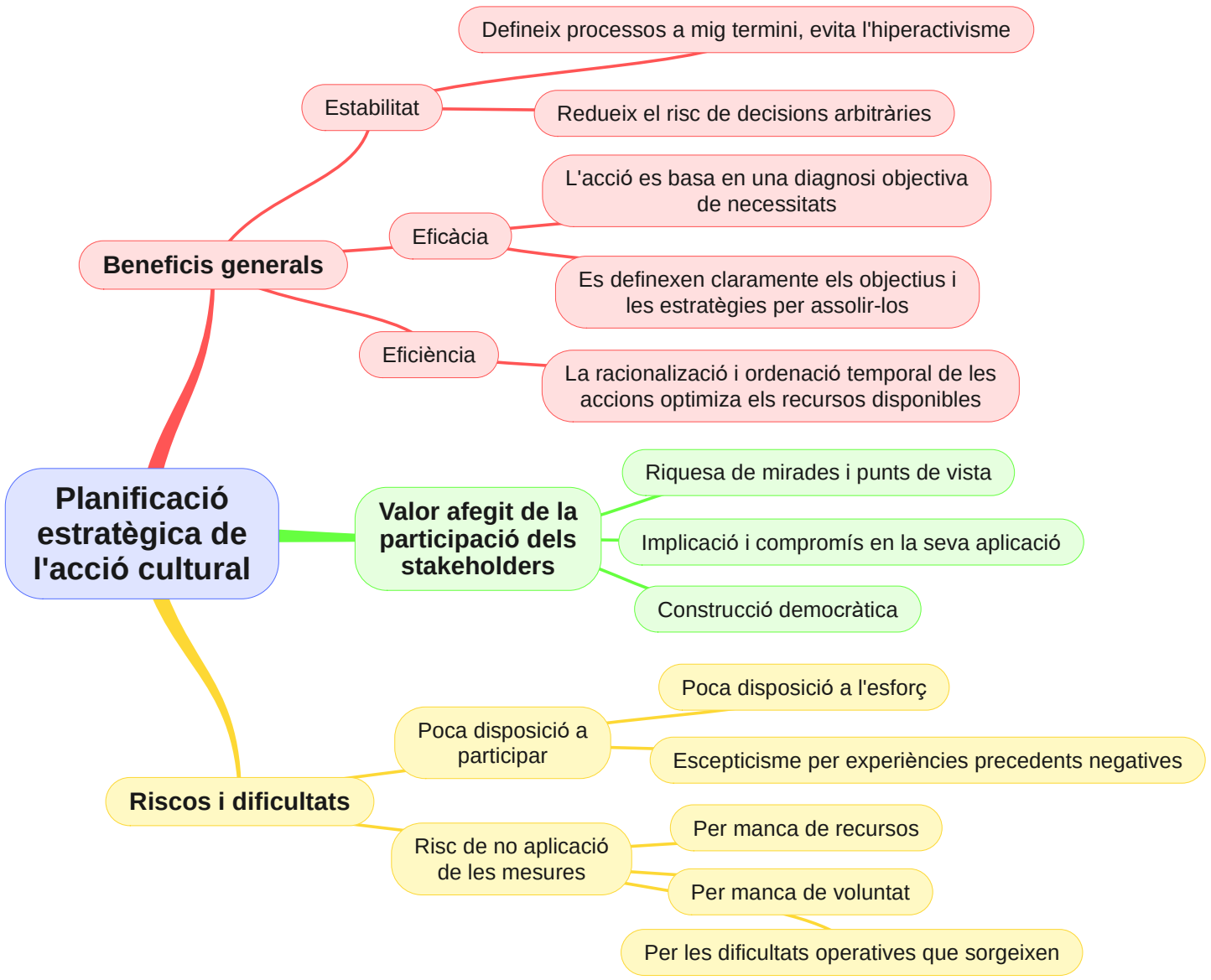
El sistema cultural

Un sistema o comunitat cultural és un conjunt d'elements en interacció: els **agents** o operadors, les **pràctiques** que desenvolupen, les **infraestructures** que les acullen, els **dispositius de regulació** (espais de coordinació i polítiques culturals).

S'organitza en **àmbits**: les arts en viu (música i arts escèniques) les arts visuals i àudiovisuals, la literatura, el pensament, la ciència, el patrimoni material (moble, immoble i documental), immaterial (festes i tradicions) i natural.

Inclou les pràctiques de **creació contemporània** i les **d'arrel tradicional**.


Àmbits de la cultura
Les arts en viu
La música
Les arts escèniques
Les arts de carrer
Les arts visuals i àudiovisuals
La literatura
El pensament
La ciència
El patrimoni
Material
Moble
Immoble
Immaterial
Natural


Planificació estratègica de l'acció cultural
Beneficis generals
Estabilitat
Defineix processos a mig termini, evita l'hiperactivisme
Redueix el risc de decisions arbitràries
Eficàcia
L'acció es basa en una diagnosi objectiva de necessitats
Es definexen claramente els objectius i les estratègies per assolir-los
Eficiència
La racionalització i ordenació temporal de les accions optimiza els recursos disponibles
Valor afegit de la participació dels stakeholders
Riquesa de mirades i punts de vista
Implicació i compromís en la seva aplicació
Construcció democràtica
Riscos i dificultats
Poca disposició a participar
Poca disposició a l'esforç
Escepticisme per experiències precedents negatives
Risc de no aplicació de les mesures
Per manca de recursos
Per manca de voluntat
Per les dificultats operatives que sorgeixen

Objectius

El principal objectiu del Pla Estratègic de Cultura és **garantir la continuïtat i estabilitat durant els propers anys en l'acció cultural a partir del consens polític, tècnic i ciutadà**.

Complementàriament, el PEC pot ajudar a assolir els següents objectius:

- Facilitar la **generació de sinergies i l'optimització de recursos** destinats a la cultura a partir de la implicació i el consens dels agents culturals.
- **Millora d'eficàcia i eficiència de l'acció cultural** definint objectius precisos fonamentats en una diagnosi objectiva i sòlida.
- **Preveure els recursos econòmics** a mig termini que precisarà l'acció cultural i facilitar la reducció de la seva precarietat.

Criteris metodològics

El PEC és una oportunitat de reflexionar conjuntament sobre el model de sistema cultural que es vol desenvolupar a Banyoles. Per tant, **implica** el govern local, però també als agents culturals, els altres agents socials i educatius, i totes les persones del municipi interessades per la cultura.

La **capitalitat** de Banyoles al Pla de l'Estany recomana interpel·lar el seu entorn per a construir una estratègia coherent amb la realitat comarcal.

En el sistema cultural hi incideixen la majoria de **polítiques sectorials**, especialment les educatives, de joventut, turisme, benestar social, entre d'altres, motiu pel qual convé implicar-hi els seus responsables polítics i tècnics.

Un pla estratègic de cultura **transcendeix el mandat** en curs, per això és important que hi participi tan l'equip de govern com la resta de formacions polítiques amb representació al consistori.

Procés de treball

Fase 0: Preparació

Desembre - gener

Fase 1: Sistematització de la informació

Desembre - febrer

Fase 2: Diagnosi

Març - maig

Fase 3: Planificació de l'acció

Juny - juliol

Fase 4: Sistema de seguiment i d'avaluació

Setembre

Fase 5: Document final

Novembre

Fase 0: Preparació

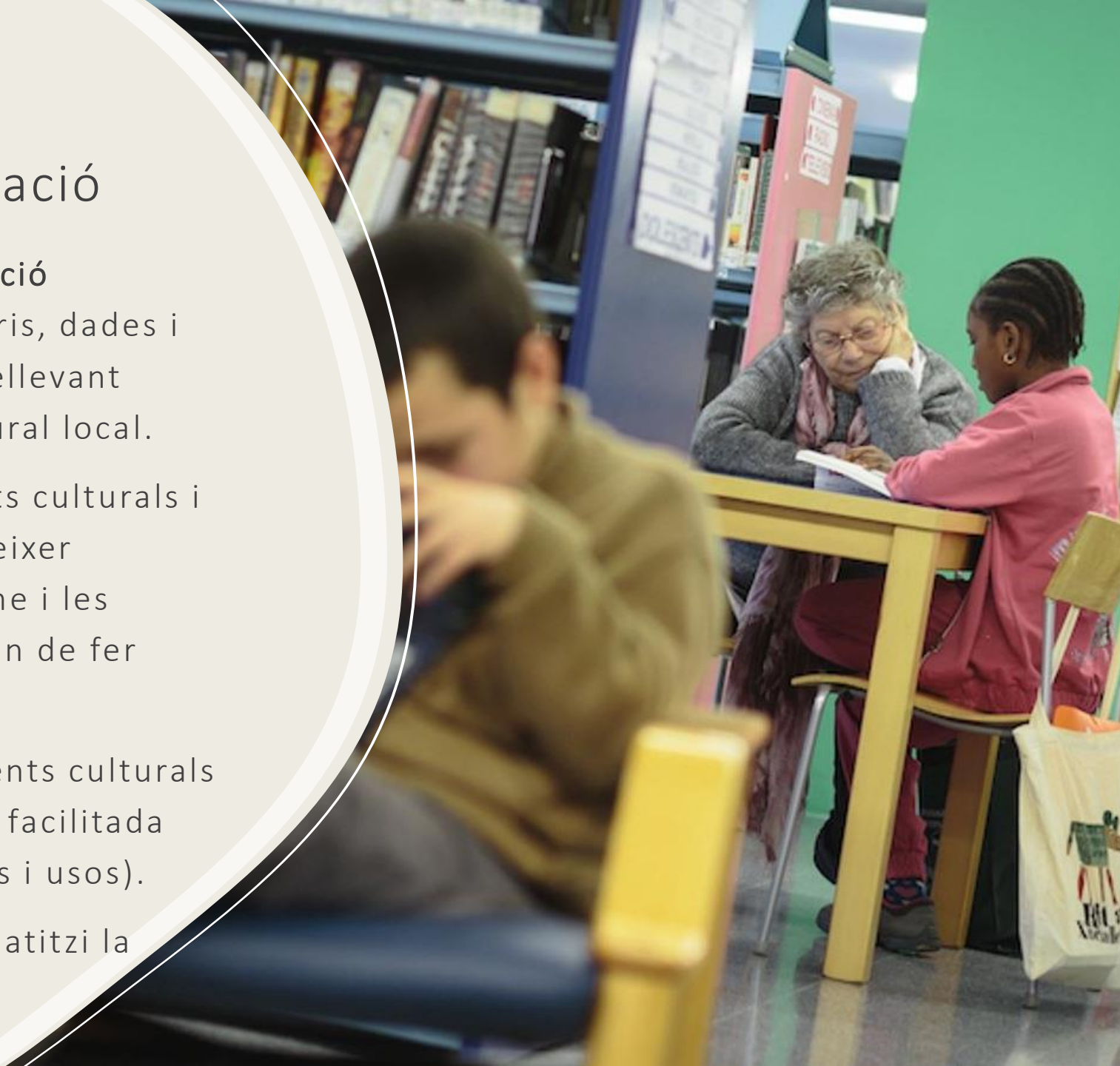
1. **Constitució i primera sessió de treball de la taula de coordinació** del PEC (amb les persones membres de la taula de coordinació del PEC, comptant amb les representants de les àrees implicades i de l'empresa adjudicatària).

- Validació de la **proposta metodològica** i cronograma.
- Elaboració d'un **directori de stakeholders** (parts interessades).

2. **Preparació** i organització del procés.
3. **Presentació** del procés d'elaboració del PEC i invitació a participar-hi als agents culturals i resta de stakeholders.

Fase 1: Recopilació i sistematització d'informació

1. Recopilació i anàlisi de **documentació** (memòries, estudis, plans, directoris, dades i altres) que contingui informació rellevant sobre la població i el sistema cultural local.
2. Tramesa d'un **qüestionari** als agents culturals i a la resta de stakeholders per conèixer l'activitat cultural que duen a terme i les principals dificultats a les quals han de fer front.
3. Elaboració de **fitxes** dels equipaments culturals actius a partir de la documentació facilitada (espais, característiques funcionals i usos).
4. Elaboració d'un **dossier** que sistematitzi la informació obtinguda.



Fase 2: Diagnosi i interpretació de la situació

1. Elaboració d'un document de treball que contingui una primera anàlisi del sistema cultural local identificant les fortaleses, debilitats, oportunitats i amenaces, tot formulant els **eixos de reflexió i debat**.
2. Celebració d'una sessió de treball amb la **taula de coordinació** per validar el document de treball.
3. Convocatòria de **grups de debat** per fer una valoració col·lectiva de la situació actual i formular propostes de millora, comptant amb un grup per a cada eix de reflexió.
4. Elaboració d'un informe que contingui la **diagnosi** elaborada.

Fase 3: Planificació de l’acció

1. Elaboració d'un document que contingui una primera proposta d'**objectius**, **línies estratègiques** i **mesures**.
2. Sessió de treball amb la taula de coordinació per validar el document i revisió posterior del document.
3. Convocatòria d'una **sessió de contrast** sobre el document resultant amb totes aquelles persones que hagin participat en els grups de debat.
4. Ordenació de les mesures en **fases** i establiment d'un **cronograma** d'aplicació.
5. **Desenvolupament operatiu** de les mesures en la seva primera fase.
6. Elaboració d'un informe que contingui la **proposta d'acció**.

Fase 4: Proposta de seguiment i avaluació

1. Establiment d'indicadors de seguiment i d'avaluació de resultats i impacte.
2. Constitució d’una comissió de seguiment i definició de las seva composició i funcionament.

Fase 5: Document final i aprovació

1. Redacció del document final.
2. Presentació oberta a totes les persones participants al llarg del procés.
3. Aprovació per part de l'Ajuntament.

Calendari previst

FASES	Nv	Ds	Gn	Fb	Mr	Ab	Mg	Jn	Jl	St	Oc	Nv
Fase 0 - Preparació												
Crida a l'assistència (Presentació inici PEC)												
Presentació inici PEC												
Crida a la participació												
Fase 1 - Anàlisi												
Tramesa qüestionari												
Sessió amb taula de contrast transversal												
Fase 2 – Diagnosi												
Crida a la participació (grups de debat)												
TPI - Entrevistes, Grups de debat												
Sessió amb taula de contrast transversal												
Sessió amb grups de l'oposició												
Crida a l'assistència (Sessió de retorn)												
TPI - Sessió de retorn Diagnosi												
Fase 3 - Proposta d'Acció												
Sessió amb taula de contrast transversal												
Sessió amb grups de l'oposició												
Fase 4 - Proposta de segiment i avaluació												
Fase 5 - Redacció document final i aprovació												
Crida a l'assistència (Presentació PEC)												
Sessions de presentació PEC (tots els grups)												

Comptem amb la vostra participació!

pec@ajbanyoles.org

Ajuntament de Banyoles

www.e-itd.com

bissap

SOLUCIONS EN GESTIÓ, ADMINISTRACIÓ I FORMACIÓ CULTURAL