



nauCòclea

Walking Art and Relational Geographies 1-6 de julio Girona y Banyoles

<https://www.artdelcaminar.org>
artdelcaminar@gmail.com

PROGRAMA

Dilluns 1 de juliol

Universitat de Girona Facultat de Lletres Sala: Aula R1 <https://maps.app.goo.gl/66afKzEc344ywx6U9>

17:30 El Congrés internacional Walking Art and Relational Geographies és a punt de començar.

Acte presencial i per videoconferència **Online WALC Cafè**. Presentació del Congrés i del projecte Grand Tour 2024

Les entrades són gratuïtes, però és necessari inscriure's per obtenir l'enllaç:

<https://walklistencreate.org/walkingevent/on-the-way-from-girona-to-banyoles/>

Acte presentat per **Geert Vermeire** (director artístic del projecte WALC, codirector del congrés).

Amb la participació **Laroche**, àlies **Luce Choules** (artista visual i sonora, escriptora), **Igor Bingsbergen** (artista sonor i musical), **Clara Garí** (artista caminant directora del Centre de Creació Contemporània Nau Còclea i codirectora de Walking Art and Relational Geographies).

Una xerrada sobre la itinerància, els camins i la nostra complexa relació amb els processos dinàmics de la terra, posant en relleu la impermanència de les estructures ambientals i socials, seguint els passos del projecte Grand Tour, que des de fa 9 anys recorre a peu les terres catalanes. L'acte inclourà paisatges sonors i música generada a partir del viatge a peu.

Els Cafès Online són un projecte de la plataforma **walk·listen·create**, membres del programa **WALC** cofinançat per Europa Creativa de la Unió Europea .  Co-funded by the European Union

Dimarts 2 de juliol

Universitat de Girona Facultat de Lletres, Sala de Graus <https://maps.app.goo.gl/66afKzEc344ywx6U9>

9:00 Inscripcions

10:00 Inauguració del congrés amb la participació de **Àngel Quintana** (Degà de la Facultat d'Humanitats de la UdG), **Miquel Cuenca** (Regidor de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Banyoles), **Geert Vermeire** i **Clara Garí** (directors del congrés)

11:00 Conferència Radhika Subramaniam

Heel to Hallux: Earthwriting. (en anglès)

L'empremta del peu es forma al vaivé que es genera del taló al dit gros. A mesura que el peu avança, va deixant l'empremta. Com s'ha convertit aquest artefacte mòbil per

caminar a la metàfora del pes d'allò que és humà? Recorrent el ric terreny de les múltiples aparicions de l'empremta, aquesta xerrada es pregunta quines possibilitats polítiques i ètiques hi ha per a nosaltres com a caminants en aquest planeta.

Radhika Subramaniam és comissària i escriptora. Professora associada de Cultura Visual a Parsons School of Design/The New School, Nova York.

12:00 Pausa cafè

12:30-14:00 **Ponències Caminar, comunitats humanes i no humanes (en anglès o català)**

Klitsa Antoniou *Sentinel Species*

Diana Padrón *Performing the Map: Mapping, embodied cartographies, somatographies and walking practices in contemporary art*

Ester Corrales *Tocar de peus i fer volar coloms. Etnografia del Caminar, etnografia caminando*

Riina Hanuksela *"By the Brook": walking methodologies as a creative inquiry in the language learning context*

La Noia del Monyo (Ingrid Riera i Maria Soler) *Espais Púb(lic)s.*

Doerte Weig *Walking as power-with: A socio-somatic experience*

14:00-14:30 **Discussió: Caminar, comunitats humanes i no humanes**

Caminar és un acte social i transformador, que remodela i replanteja el nostre entorn i les nostres relacions. Caminar en grup genera una massa crítica pel canvi, avui més necessari que mai.

14:30-16:00 Pausa dinar

16:00-18:00 **Ponències Caminar, comunitats humanes i no humanes (en anglès)**

Tiago Porteiro *Walking as a personal and group experience*

Ainslie Murray *Registry of Itinerant Architectures*

Molly Wagner *AWA Australian Walking Artists Go Way Beyond*

Natacha Antão João Cabeleira *Portuguese landscape through the eyes of travellers*

Dani Salvadori *Ways of Mapping: site, non-site and off-site*

18:00-18:30 **Discussió amb els ponents Caminar, comunitats humanes/no humanes**

18:30-19:00 **Tamsin Grainger** *Camallera audio Sound Walk*

20:00 Projectió del documental "2020: The Walk" El viatge a peu de Granada a Hèlsinki per alertar sobre l'emergència climàtica, a càrrec de l'artista i activista Marta Moreno Muñoz

Cine Truffaut <https://maps.app.goo.gl/RLLL4AColEVM1hpw5>
Carrer Nou del Teatre, 16, 17004 Girona **Tiquet 3€** a la sala.

El documental és un projecte de l'artista, investigadora i activista **Marta Moreno Muñoz**, durant la seva caminada de Granada a Hèlsinki i des d'allà fins al permafrost, en el marc **d'Extinction Rebellion**, un moviment ecologista mundial que té com a objectiu utilitzar la desobediència civil no violenta per obligar els governs a prendre mesures que evitin el desencadenament de punts d'inflexió al sistema climàtic, la pèrdua de biodiversitat i el risc de col·lapse social i ecològic.

Més informació: <https://docs.google.com/document/d/1nscAU-EK25UUoyl0W-BcPH9Cg8RJF9LEZU9JsBrZmA4/edit>

Dimecres 3 de juliol

Universitat de Girona Facultat de Lletres. Sala de Graus <https://maps.app.goo.gl/66afKzEc344ywx6U9>

9:00 Inscripcions

10:00-10:30 Presentació **del 10º Grand Tour. Clara Garí i participants de les edicions anteriors**

El Grand Tour és més que una passejada artística i més que una caminada de 250 quilòmetres. Els participants caminen tres setmanes amb artistes de totes les disciplines. Al llarg dels dies es produeixen diverses experiències i comparteixen propostes artístiques. Els participants no són ni artistes ni públic, sinó totes dues coses alhora. Grand Tour 2024 és un esdeveniment que forma part del programa WALC (Europa Creativa, cofinançat per la UE). Tindrà lloc per 10ª vegada del 13 al 30 d'agost i anirà de Puigcerdà a Barcelona.

Más información <https://elgrandtour.net/>

10:30-11:30 **Ponències Caminar com a Art: un instrument de recerca i de coneixement** (en anglès i castellà)

Olga Sureda *Step by Step: Physical Movement and Artistic Creation. An Artistic Residency experience at Nectar*

Pau Catà *The impossibility of Perception (vídeo)*

Anna Luyten *Identity of a space. An investigation in world walking as art education*

11:30 -12:00 Pausa Cafè

12:00-14:00 **Ponències**

Eléonore Ozanne *Mujeres paseando, la ciudad, de noche*

Montsita Rierola de Mas *Grafia nòmada*

Fiona Capdevila *Transitional Dress: A collective experiment on contingent production in unexpected places*

Ann de Forest *The Thing to Be Known Grows With the Knowing: Walking from ignorance to intimacy in India's Western Ghats*

Miguel Bandeira Duarte *Beyond the Tor*

Juana Miranda *Fictional experience in virtual reality*

14:00-14:30 Discussió. Caminar com a Art: un instrument de recerca i de coneixement

El *Walking Art* constitueix un conjunt de pràctiques artístiques que integren l'acte de caminar en el procés creatiu. Està estretament relacionat amb la desmaterialització de l'objecte artístic i la necessitat humana de moure's, migrar i desplaçar-se d'un lloc a l'altre, present avui més que mai en relació amb les crisis mundials del segle XXI.

14:30-16:00 Pausa dinar

16:00-17:00 Ponències. Caminar com a Art: un instrument de recerca i de coneixement (en anglès, català i català)

Roelant Meijer *Walking in Circles*

Carlota Blasco *Habitat Project: proyecto eco-artístico y educativo, Huellas de la naturaleza*

17:10-17:40 Alvar Calvet “*Abraçar un paisatge amb els ulls tancats. Acció I i II*” “*Lo Delta sense sediments és la mort del Delta*” *Video*

17:40-18:10 Discussió. Caminar com a Art: un instrument de recerca i de coneixement

18:30-19:30 taller Viv Corringham *El paisatge com a partitura*
(s'informarà amb antelació sobre el punt de trobada)

20:00 Hi ha altres Girones

Processó situada i participativa conduïda pel grup **Atles**

Puntu de trobada La Copa <https://maps.app.goo.gl/ktPJuyKEQf1ZTc2g8>

Conèixer Girona i donar-se a conèixer-hi. El Grup **Atles** convida tots els participants a un recorregut turístic per la ciutat de Girona diferent de qualsevol altre: hi ha altres Girones a part de la del nucli antic i n'explorarem una, **Taialà**. També ens proposen interactuar amb l'entorn i fer-nos conèixer a través d'un acte visual i sonor de caminar, encara que sigui discretament.

El grup **Atles** s'ha format arran de l'exposició **Atles, Mapa de Mapes**, presentada recentment al Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona amb **Nirvana Jiménez** (artista visual) **Paula Grande** (cantant i compositora) i el duet **Última Vertebra** format per **Quim Vilagran i Anna Garreta** (arts visuals, dansa, Arts en viu, ecologia i paisatge sonor).

<https://nirvanajimenez.com/>

<https://paulagrande.net/>

<https://ultimavertebra.cat/>

Dijous 4 de juliol

10:00-12:00 trobada i sessió de sketching amb **Girona Urban Sketchers**

Punto de trobada Capella de Sant Nicolau- Girona <https://maps.app.goo.gl/6n2CTN88DSEj7BHz5>

Una trobada amb els **Sketchers** de Girona que ens conviden a dibuixar els espais més emblemàtics de la ciutat: patrimoni, jardins, avingudes i escenes de la vida quotidiana. Sessió de dibuix a diferents zones de la ciutat.

12:30-13:30 Performance caminada memòria històrica

Anna Piatou *Passejada en memòria de les víctimes de la guerra civil espanyola-Monument efímer II*

(El punto de trobada es comunicarà amb anterioritat)

14:00 Trasllat d'equipatges a Banyoles

Punt de trobada per **als que vagin a dormir a Banyoles**: Estació de Renfe

<https://maps.app.goo.gl/35ZW3CA63NjSQqFe7>

Cal anar al punt amb l'equipatge perquè sigui transportat a Banyoles (per als participants amb allotjament a Banyoles). Això no afecta les persones allotjades a Girona. Un cop recollit l'equipatge, agafarem l'autobús urbà número 2 fins a l'Hospital Trueta, per fer un pícnic. Cadascú portarà el seu propi menjar. El pícnic serà al costat del riu.

14:30-16:00 Pícnic i migdiada a la vora del riu

parking GEIEC c/ Josep Trueta cantonada c/ de l'Esport. <https://maps.app.goo.gl/fBRw83474UiVotYN9>

16:00 Inici de la caminada Girona-Banyoles **Aroma de un tiempo flotante /Scent of a floating time** conduïda per **Compañía la Soledad**

Marc Caellas y Esteban Feune de Colombi són dos artistes que treballen amb l'escriptura, el teatre i la performance en projectes híbrids que es transformen en llibres, obres de teatre, performances o instal·lacions audiovisuals.

La deriva és una part essencial de la seva vida i de la pràctica artística, que és exactament el mateix perquè van de la mà. O dels peus: no és broma. Els agraden els artistes i els escriptors ambulants. Els agraden els nòmades, els transhumants, els rodamons. Han fet llibres i obres caminant. Caminant: recorreguts, itineraris, rutes, pelegrinatges. Les seves trobades són fins i tot llargues passejades per qualsevol ciutat.

La Soledad no ens desvetllarà totes les sorpreses que ens oferirà pel camí, però podem confiar-hi. Alguns participants presentaran les propostes de tallers sobre la marxa.

Jerome Bischel *Middle of a moment*. **Julie Poitras** *Moving Earth / Tierra Móvil / Terra Mòbil* **Marie Anne Lerjen** *Sweat Mapping*

Banyoles és la nostra segona destinació en aquest congrés.

Està previst que la ruta a peu finalitzi al llac al voltant de les 22 h.

La distància total, uns 20 quilòmetres, gairebé no té desnivell. Tenim previst recórrer-la en 6 hores incloent-hi parades i intervencions artístiques. És una ruta fàcil per pistes forestals i alguna carretera comarcal. Hem dissenyat aquesta ruta per mostrar la sortida d'un entorn urbà, l'arribada al bosc i l'obertura cap a una comarca diferent, el Pla de l'Estany, molt ben regat per aigües subterrànies.

Farem la caminada junts amb un guia al davant i un altre darrere. Tothom ha de caminar amb telèfon mòbil carregat perquè puguem localitzar tothom en cas de necessitat.

A l'arribada es recollirà l'equipatge dels qui dormin a Banyoles per adreçar-vos als hotels i al càmping.

Divendres 5 de Juliol

9:00am Inscripcions

Museu Darder Plaça dels Estudis, 2, 17820 Banyoles <https://maps.app.goo.gl/HPeSDXa9wCCLuoFg9>

10:00-11:00 Conferència Laroche (Aka Luce Choules) 'Material Fields: surveys, mappings and counter-cartographies' (en anglès)

Aquesta performance utilitza un format d'imatges projectades i un guió narrat per convidar el públic a un viatge poètic a través dels territoris naturals, gestionats i urbans d'Europa i més enllà. A través de detallats estudis de les estructures, els sistemes i els patrons de vida d'entorns sensorials, aquesta obra es desplaça sobre el teixit de la Terra per revelar trobades amb la seva superfície. Hi haurà un intercanvi amb els assistents.

11:00-12:00 Ponències Walking Art i cartografies (en anglès o català)

Caminar pot generar mapes tan grans com el territori. Amb recursos creatius, analògics o digitals, els artistes fan mapes més grans que la terra. Els mapes sempre han estat més que eines per mesurar; maneres de relacionar-nos amb el món, opcions polítiques i instruments de creació.

Alba Sauleda *How to walk a Mad map?*

Jordi Mas Baladó *Anatomia d'un paisatge capgirat /Anatomy of an upside down landscape*

Roxana Perez Mendez and Mario Marzan *Navigating After the Storm: Pilgrimage as a Touchstone*

12:00-12:30 **Pausa Café** (als bars pròxims al Museu)

12:30-12:50 **Sitesize (Elvira Pujol Masip i Joan Vila-Puig)** *Caminar L'Aigua*

12:50-13:20 **Discussió amb tots els ponents**

13:20-13:50 **Igor Binsbergen** *El Grand Tour 2023* Experiència Àudio

13:50-14:30 Presentació del programa WALC - Walking Arts and Local Communities

Walking Arts and Local Communities és una xarxa d'iniciatives relacionades amb la investigació, creació, exposició i difusió de projectes de Walking Art. Els treballs s'hi relacionen des de perspectives molt diferents com l'antropologia, les ciències socials, l'arquitectura, el art i l'humanisme. Els projectes estan localitzats a Grècia, Portugal, França, Bèlgica i Catalunya (Espanya). Aquest projecte col·lectiu està cofinançat pel programa Europa Creativa de la Unió Europea.

14:30-16:00 Pausa Dinar

16:00-16:40 **Ponències Walking Art i cartografies (castellà i català)**

Lluïsa Cobos Batllori, Gabriela Martín Torres. *¿Qué es Barcelona?*

Jordi Robirola *Insulae: Atles de les Illes identitàries*

16:40-17:10 Discussió amb els ponents Walking Art i cartografies

17:30-19:00 Caminada-taller *pols d'estrelles, caminar per mesurar el cosmos.*

Beatrice Khoumeri , Ienke Kastelein Peter Schreuder *Between dust and stardust. A Sensorial Walk in Deep Time*

(S'informarà amb anterioritat sobre el punt de partida)

21:00 Sopar col·lectiu. Tiquet 22€ (a pagar a l'organització)

Bar l'Esportiu Passeig Dalmau -Banyoles <https://maps.app.goo.gl/3dXUJu1PYn1qcGVw7>

Menú de tapes (opcions veganes)

Dissabte 6 de juliol

5:00am Caminada **Peter Schreuder** *Despertant amb la natura*

(S'informarà amb anterioritat sobre el punt de partida)

10:00-11:00 Caminada-taller **Rosie Montford** *Dip in, dip out*

(S'informarà amb anterioritat sobre el punt de partida)

11:00-12:00 Caminada-taller **Marta Trepát** *L'altre és l'arbre, el bosc ets tu*

(S'informarà amb anterioritat sobre el punt de partida)

12:00-13:00 Conclusions del Congrés

Museu Darder Plaça dels Estudis, 2, 17820 Banyoles <https://maps.app.goo.gl/HPeSDXa9wCCLuoFg9>

14:30 Grand Tour picnic, festa i performance

Parc de la Draga

Amb la participació de **Anna Piatou, Alba Sauleda, Azucena Momo, Beatriz Aisa, Clara Nubiola, Clara Garí, Igor Binsbergen, Imma Pla, Jordi Lafon, Jordi Mas, Mercè Giralt, Montsita Rierola, Salvador Giralt, Marta Trepát . Zoe Balasch** i altres grandtouristes i caminants de Grand Tour. Tothom està convidat a celebrar les 9+1 edicions del Grand Tour. Músics, poetes, artistes visuals i ballarins es reuniran a tocar del llac de Banyoles. Pots portar el teu pícnic.

Presentació del viatge a peu Grand Tour 2024, 13-30 d'Agost.

- Projectes de Anna Piatou i Alba Sauleda, Artistes residents de Grand Tour 2024
- Beatriz Aísa, Grand Tour 2022. Presentació de prints de la seva instal·lació fotogràfica “Entre el Cielo y la Tierra”
- Mostra de quaderns de viatge, objectes, gràfics i cartografies de diferents artistes del Grand Tour
- Paisatges sonors i música
- Poesia i lectura de textos

Grand Tour és part **WALC** cofinançat per Creative Europe de la Unió Europea.

