

KEBYART ENSEMBLE

12è Artista resident de l'Ateneu – CMEM



Kebyart Ensemble

Artista resident de l'Ateneu – CMEM 2022

ARTISTA RESIDENT DE L'ATENEU – CMEM 2022

KEBYART ENSEMBLE

KEBYART ENSEMBLE

12è Artista resident de l'Ateneu – CMEM

Aquest 2022 la residència artística de l'Ateneu – CMEM la protagonitzarà una de les formacions més prometedores de l'escena musical actual: el quartet de saxos nascut l'any 2014 a Barcelona Kebyart Ensemble. Quatre músics plens de talent que comparteixen una passió infinita per la música de cambra i el desig de dur nous aires a la forma de transmetre la música clàssica. L'afany per a transformar les seves actuacions en una experiència singular els ha portat a idear una posada en escena enèrgica i dinàmica, lloada tant pel públic com per la crítica. Kebyart donarà mostra de la seva signatura inconfusible en un programa de concerts i activitats paral·leles que reflectiran la seva visió creativa, que gira al voltant de tres eixos: la literatura original, el compromís amb la nova creació i els arranjaments propis d'un ampli ventall d'estils. Durant la residència artística, posaran de manifest la seva versatilitat estilística unint-se a la renovada GIO Symphonia, explorant les profunditats dels quatre saxòfons i enllaçant universos sonors aparentment distants com són el quartet de saxos, el piano i el clarinet.

GIO SYMPHONIA AMB KEBYART ENSEMBLE

MÚSICA CLÀSSICA

Dissabte 19 de març

20 h

15 € (7,5 € socis de JM Banyoles i alumnes de l'EMMB)

Kebyart Ensemble, quartet de saxos

Gio Symphonia, orquestra

Francesc Prat, director

CONCERT I RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

La GIO Symphonia s'unirà al quartet de saxofonistes Kebyart Ensemble per a presentar un programa centrat en l'obra de Johan Sebastian Bach i Philip Glass, dos compositors que mariden a la perfecció tot i que els separen més de dos segles. Ambdós músics han desenvolupat un llenguatge musical personal que és capaç de connectar profundament amb l'ànima humana. El seu estil compositiu comparteix l'ús de motius melòdics i rítmics recurrents

que es repeteixen cíclicament amb una harmonia subjacent canviant. Com a resultat, la seva música generalment es mou en arcs llargs donant la sensació que el temps s'atura.

KEYBART ENSEMBLE
MÚSICA CLÀSSICA

Diumenge 25 de setembre

19 h

12 € (6 € socis de JM Banyoles i alumnes de l'EMMB)

Kebyart Ensemble, quartet de saxos

CONCERT II RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

Mozart dedicà el *Quartet KV 575 en re major* al rei de Prússia, Frederic Guillem II, inaugurant així una sèrie de tres quartets de corda coneguts actualment com a quartets prussians. Kebyart Ensemble obrirà el recital amb aquest quartet on observarem com l'instrument greu agafa una preponderància en el discurs musical. El programa seguirà amb els quatre moviments per a quartet que Mendelssohn va compondre al llarg de la seva vida i que es van publicar de manera pòstuma i conclourà amb el primer quartet de saxos del reconegut clarinetista i compositor Jörg Widmann, definides per ell mateix com a peces breus molt diferents que exploren les possibilitats dels quatre saxòfons.

KEYBART ENSEMBLE, PABLO BARRAGÁN I ALBERT CANO SMIT
MÚSICA CLÀSSICA

Dissabte 26 de novembre

20 h

12 € (6 € socis de JM Banyoles i alumne sde l'EMMB)

Kebyart Ensemble, quartet de saxos

Pablo Barragán, clarinet

Albert Cano Smit, piano

CONCERT III RESIDÈNCIA ARTÍSTICA

Amb l'eix temàtic dels ballets i la dansa, aquest programa proposa el descobriment d'una sonoritat única i sorprenent: la del quartet de saxos amb piano i clarinet. Una formació colorista capaç de recrear paisatges sonors completament allunyats, des de la intimitat més cambrística fins a l'explosió orquestral més espectacular. El plat fort d'aquest recital serà el fascinant arranjament de la suite de *L'ocell de foc* d'Stravinsky, que s'acompanya d'altres obres que comparteixen l'element de la dansa com a motor creatiu.

ACTIVITATS PARAL·LELES

La classe va a concert

Dates per confirmar

EMMB

“La classe va a concert” és una activitat que pretén donar a conèixer el vessant artístic dels músics que actuen a l'Auditori de l'Ateneu als estudiants de l'Escola Municipal de Música de Banyoles (EMMB). Tot plegat en una trobada informal i propera en què músics i estudiants comparteixen els moments previs al concert en forma de preguntes i reflexions i assistint a assajos en exclusiva.

Club de lectura

Dimarts 14 de juny

19 h

Biblioteca de Banyoles

Quan la música ho és tot, de Haruki Murakami i Seiji Ozawa

En aquest llibre formidable, Haruki Murakami es reuneix amb el gran director d'orquestra Seiji Ozawa per a un seguit de converses entorn de la seva passió compartida, la música. Col·leccionisme de discos, clubs de jazz, òpera i música de cambra, auditoris, partitures, bandes sonores i molt més s'encalquen en aquesta meravellosa conversa que viatja de la música a l'escriptura i, en darrer terme, ens porta a l'essència mateixa de la creació artística.

Organitza:



Amb el suport de:



Col·laboren:

